

وأضاف المتحدث باسم شركة  
ت.ت. أن من بين الأولويات التي  
تتعيها بشركة تسجيل يفتح إلى أن  
الخدمة موقوفة فإن اتصالاً واحداً يصل





## سوم نائب وزير الداخلية يرفع حفل تخرج طلبة تدريب الأمن العام نهاية شهر الحالي



سوم نائب وزير الداخلية  
أحمد بن عبدالعزيز

الرياض - سعيد الحيدان :  
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير  
أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير  
الداخلية حفل تخرج طلبة تدريب الأمن  
العام نهاية الشهر الحالي ويبلغ عدد  
الخريجين حوالي ثمانين طالباً من حملة  
الثقوية العامة وسوف يتخرج هؤلاء  
الطلبة برتبة رقيب وقد أمضى هؤلاء  
الطلبة في الدورة ثلاثة أشهر وسوف  
يعينون في حملة المنشآت والأجهزة  
الأمنية الأخرى كما سيتخرج في نصف  
الشهر القادم دفعة جديدة من حملة  
الثقافة المتوسطة وبرتبة وكيل رقيب.  
الجدير بالذكر بأن مدة الدورة ستة  
أشهر.

## سوم أمير الشبل يحضر حفل توزيع جوائز نوبل للسلام

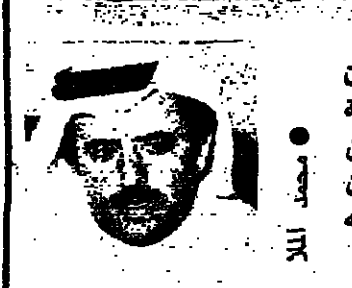
ستوكهولم - واس -  
أقيم مساء أمس بستوكهولم حفل  
توزيع جوائز نوبل للسلام برعاية ملك  
السويد كارل جوستاف.  
وقد حضر الحفل صاحب السمو  
الأمير سعود بن عبدالعزيز

محاظرة عن منهج الإسلام  
في التربية بعنيزة  
عنيزة - سليمان الذهني :  
يأتي الدكتور عبدالعزيز بن  
الاسلام في كلية العلوم العربية  
والإسلامية مساء هذا اليوم الأربعاء  
محاضرة قيمة تحت عنوان "حول منهج  
الإسلام في التربية" بعد صلاة المغرب  
بمدرسة جامع الصليبية في  
عنيزة وتأتي هذه المحاضرة ضمن  
سلسلة المحاضرات التي أقيمت خلال  
شهر ربيع الأول ضمن نشاطات مكتب  
الدعوة بعنيزة وتعتبر هذه المحاضرة  
لأحد المحاضرات لشهر ربيع الأول حيث  
سيقدم المكتب بتخصيص محاضرات  
الشهر القادم.

## محاظرة عن منهج الإسلام في التربية بعنيزة

عند ذلك قام الملك عن جائزة نوبل  
للسلام بتكريم الجوائز للفصلين عليها  
هذا العام في تخصصات الطبيعة  
والكيمياء والطب والأدب والاقتصاد  
والعنف والتفكير التي ألقوا بها  
والتي استحقوا من خلالها الجائزة.  
بعد ذلك قام ملك السويد بتكريم  
الجوائز للفصلين بها.  
وقد أقيمت هذه جائزة نوبل للسلام  
مساء أمس حفل عشاء بهذه المناسبة  
بدار بلدية ستوكهولم حضره صاحب  
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن  
عبد العزيز وعدد من السفراء المعتمدين  
بليداهم لدى السويد.  
ويجدير بالذكر بأن صاحب السمو  
الأمير سعود بن عبدالعزيز بن فهد بن  
عبد العزيز يقوم حالياً بزيارة للسويد  
بدعوة من رئيس هيئة جائزة نوبل  
للسلام البروفيسور سوني بيرغروم  
لحضور احتفال هيئة الجائزة والذي  
أقيم أمس.

## أخبار المينحة



السيد محمد عبدالله الملا أمين

السيد محمد عبدالله الملا أمين  
عام اتحاد الغرف العربية  
الخليجية عاد من الفوج بعد ان  
شارك في مؤتمر الصناعيين  
الخليجيين الذي اختتم أعماله  
قبل يومين.



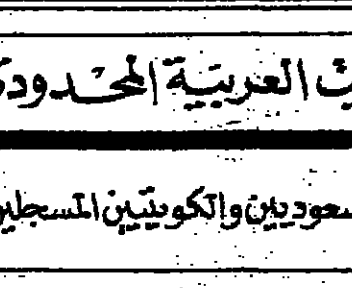
السيد احسان عيسى الخلف

السيد احسان عيسى الخلف  
مساعد الأمين العام للشؤون  
الفنية باتحاد الغرف العربية  
الخليجية عاد من الفوج بعد ان شارك في  
مؤتمر الصناعيين الخليجين.



السيد شعل العتيبي

السيد شعل العتيبي  
رجل الاعمال بميدية النعيرية  
غادر الى تركيا لانهاء بعض  
الامور الخاصة هناك.



السيد احمد ناصر الحسين

السيد احمد ناصر الحسين  
مراقب تعليم بالبلدية العامة  
لتعليم البنات بالشرقية عاد من  
الرياض بعد ان انتهى مهمة عمل  
هناك.

## احداث مصورة



سوم وفي العهد يستقبل رواد رحلة ديسكري



سوم نائب وزير الداخلية يستقبل رواد الفضاء



سوم الأمير سلمان يستقبل رواد الفضاء



سوم وزير الخارجية يستقبل رواد الفضاء



سوم رواد الفضاء في وزارة الاعلام

## سمو أمير الرياض ووزير الخارجية والإعلام يستقبلون رواد الفضاء المشاركين في رحلة ديسكفري

الرياض - سعيد الحيدان :  
أهل المنطقة الشرقية خلال تكريمها  
لرواد الفضاء الرياضية الخضراء  
يشرفه صاحب السمو الملكي الأمير  
سعود بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة  
الشرقية وتخلله بعض الكلمات  
والصلوات الترحيبية كما



سوم الأمير سلمان يستقبل رواد الفضاء

يقيم صاحب السمو الملكي الأمير  
سلمان بن فهد بن عبدالعزيز أمير  
الرياض والشيخ الدكتور عبدالعزيز بن  
الاسلام في مدينة الجبيل الصناعية يوم  
الاحد القادم وتستعد الهيئة العامة  
للجبل وينبع الإدارة العامة لمشروع  
الجبيل بكامل طاقاتها لهذه الزيارة حيث  
سيرافق سموه على متن الطائرة من  
قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية موفد من  
العلاقات العامة والبراسم لاعتظامهم  
فترة من مشروع الجبيل وهم في مساء  
الليلة. وعند هبوط الطائرة المقلّة  
لسموه وزملائه في ساحة معهد الهيئة  
الملكية لتتبعه القوى الشريفة يكون على  
رأس المستقبين سمو أمير عام الهيئة  
الملكية للجبيل وينبع الأمير عبدالله بن  
فيصل بن تركي وسعادة المهندس أحمد  
ابراهيم الميرك مدير عام المشروع  
ومعاونوه وكبار المسؤولين بالإدارة  
والعلاقات العامة والبراسم ويتوجه  
الموكب فور وصوله الى قاعة الطعام  
بليلهم لتناول وجبة الفداء.

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يقوم  
سوم الأمير سلمان وزملاءه بزيارة مركز  
زوار الهيئة الملكية لمشاهدة بعض  
الإقليم والتفكير عن المشروع فخلما  
لسمو أمير عام الهيئة الملكية للجبيل  
وينبع الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي  
ثم جولة في المعرض برافقة سعادة  
المهندس أحمد ابراهيم الميرك مدير عام  
مشروع الجبيل فخلوة الميدانية حيث  
يأخذ موكب سموه بالمرور عبر المنطقة  
السكنية والفكر والذي، فاحياء عمل  
الصيانة والتفكير ثم المنطقة  
الصناعية مروراً بمنطقة المصانع  
للسانعة فخلوة السعودية للصناعات  
الاساسية، سلك، ساء، الرازي،  
حيد، بتروكيا، ومصفلة بتروكيا شل  
والوقوف عند قنوات تجميع المصانع  
بمياه البحر فاحياء السكنية الشرقية  
حي الشايفي، حي المؤلفي،  
الحويلات، وأخيراً المغفرة من نقطة  
الانقواء بسلامة الله.

كما أقيمت أمسية مدينة الرياض حفل  
عشاء مساء أمس بقصر الاحتفالات  
بإشراف تكريماً لرواد الفضاء في رحلة  
الفضاء ديسكفري ١١ جي بحضور رواد  
الفضاء العربي الأول رائد الطيار  
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن  
سلمان بن عبدالعزيز وقد ألقى أمير  
مدينة الرياض عبدالله بن عبدالعزيز كلمة  
رحب فيها باسم صاحب السمو الملكي الأمير  
سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة  
الرياض وباسم أهالي مدينة الرياض  
معرباً عن فخره بأن يكون من ضمن  
طاقم رحلة الفضاء الفضلي واحداً من  
أبناء أهالي مدينة الرياض بصفة  
خاصة ومن أهل المملكة عموماً وهو رائد  
الفضاء العربي الأول سمو الأمير  
سلطان بن سلمان.

كما أعرب النخيم عن أمله بأن تتيج  
لهم هذه الزيارة أخذ فترة واضحة عن  
النقد المهمل الذي تعيشه المملكة  
بفضل الله ثم بدعم وتوجيه من جلالة  
الملك القدي رسو وفي عهده الامانة  
وأخوانه الميامين والمخلصين من أبناء  
المملكة.

وإستعرض النخيم في سياق كلمته  
تاريخ مدينة الرياض منذ تأسيسها  
وحتى وقتنا الحاضر والمرحلت التي مرت  
بها المدينة مشيراً الى المشاريع التي  
تتميز الامانة انشاعاً في المستقبل  
القريب وذلك بفرض ابراز الطابع  
الجمالي والحضاري لمدينة الرياض.  
بعد ذلك قدم أمير مدينة الرياض  
هدايا تذكارية لرواد الفضاء عبارة عن  
مدالية تحمل شعار مدينة الرياض كما  
قدم سمو الأمير سلطان بن سلمان علم  
مدينة الرياض الذي رافقه في الرحلة  
لأمير مدينة الرياض كما قدم رواد  
الفضاء لأمير مدينة الرياض هدايا تذكارية  
عن صورة كبيرة لطايف الرحلة فوارة  
منهم وقد حضر حفل العشاء صاحب  
السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن  
عبد العزيز وعدد من المسؤولين.

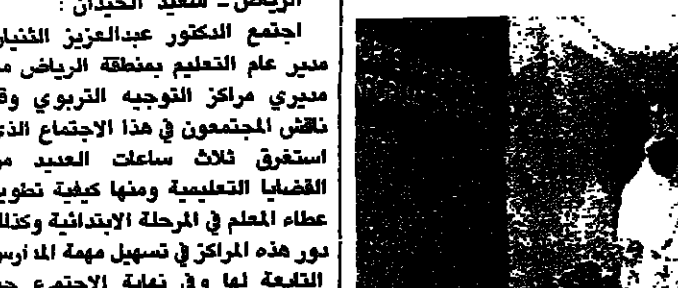
ومن ناحية أخرى أقيمت السفارة  
الملكية لدى المملكة مساء أمس حفل  
استقبال لرواد الفضاء في رحلة الفضاء  
ديسكفري ١١ جي بحضور رواد الفضاء  
العربي الأول رائد الطيار صاحب  
السمو الملكي الأمير سلطان بن  
سلمان بن عبدالعزيز.

وقد قدم رواد الفضاء هدايا تذكارية  
للسفير الفرنسي برنارد لوبيتوت عبارة  
عن صورة كبيرة لرواد الفضاء عليها  
أعلم الفرنسي الذي رافقهم في الرحلة.  
وكانت أقيمت السفارة الأمريكية لدى  
المملكة مساء أمس حفل استقبال لرواد  
الفضاء في رحلة الفضاء ديسكفري ١١  
جي بحضور رواد الفضاء العربي الأول  
رائد طيار صاحب السمو الملكي الأمير  
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.

وقد قدم رواد الفضاء هدايا تذكارية  
للسفير الأمريكي ولتران كلتر عبارة عن  
علم الأمريكي الذي رافق في الرحلة  
وصورة كبيرة لطايف الرحلة ديسكفري  
١١ جي موقعة من قبل كل منهم.

هذا وسوف يقوم رواد الزيارة  
للمنطقة الشرقية صباح يوم السبت  
القديم حيث يكون في استقبالهم كبار  
المسؤولين بالمنطقة ثم يتجهون الى مبنى  
الإمارة حيث يلتقون بصاحب السمو  
الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة  
الشرقية ثم يتجهون الى جامعة البترول  
والمعادن لزيارة خلالها معهد البحوث  
ومركز تدريب المعلومات وقاعة  
المؤتمرات ثم يتناولون وجبة غداء مع  
طالبة الجامعة وفي الساعة الثالثة  
والنصف يرافق رواد مؤتمراً صحفياً  
يتحدثون فيه عن رحلتهم الفضلية.  
وفي الساعة الثامنة والنصف يقام

## مدبر عام ميناء جدة الاسلامي يستقبل وفد جامعة الملك عبدالعزيز



مدبر عام ميناء جدة الاسلامي يستقبل وفد جامعة الملك عبدالعزيز

جدة - جميل محسن :  
قام معالي الدكتور رضا عبيد مدير  
جامعة الملك عبدالعزيز وسعادة  
الدكتور عبدالغني حنظل حنظل لجنه  
الجامعة وعمداء الكليات بزيارة لجنه  
جدة الاسلامي صباح اول اوس الاثنين  
بدعوة من سعادة الاستاذ زهير محمد  
ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة  
الاسلامي.

وقد قام معالي مدير الجامعة ومراقوه  
بجولة تفصيلية على اقسام الميناء واطلوا  
خلالها على خلافا الميناء وانشطته  
المختلفة ورافقهم خلالها السيد زهير  
محمد ابراهيم مسعود وعدد من كبار  
المسؤولين بميناء جدة الاسلامي حيث  
دار حوار موسع حول انجازات الميناء  
والتطورات المختلفة من ناحية البنية  
والاعماريات والفنية والبشرية وخطط  
التوسع، كما قام معاليه ولوفد المرافق  
له بزيارة لحوض اصلاح السفن ومركز  
التعبئة بميناء جدة الاسلامي.

وعبر معالي الدكتور رضا عبيد عن  
سعادته وزملائه بزيارة ميناء جدة  
الاسلامي ومشاهدة الانجازات الكبيرة  
المتميزة به مما ساعد على الفضل على  
الامة السلفية بأكسمة لتفريق المواد  
الغذائية ومواد البناء واجتمع ما يساعد على  
الى هذا الميناء الهام الذي يعتبر أحد  
المداخل الرئيسية للمملكة.

واضاف معاليه: بفضل هذه الجهود  
أصبح الوقت الذي يأخذه تفريق  
البضائع قيسياً منذ لحظة وصول  
البواخر الى خروجهما واشاد معاليه بدقة  
النظم الرئيسية للميناء وكفاءة الأداء  
العالية واستخدام الحاسب الآلي الذي  
يربط موانئ المملكة ما يساعد على  
تنظيم العمل. وتقدم معاليه بآياتته  
لمعالي رئيس المؤسسة العامة للموانئ  
الدكتور فليز بدر والاستاذ زهير محمد  
ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة  
الاسلامي والعاملين بالميناء على الانجاز  
الكبير الذي تم مما جعل موانئ المملكة  
محل فخر جميع المواطنين.

ومن جهة أخرى أعلن الاستاذ زهير

## صنع المينوم للإيجار

الطاقة الاستيعابية المصنوع بها ٣٥٠ طن سنوياً كدرف  
يقع على أرض مساحتها ٥٠٠٠ ألف متر مربع.  
• مبان سكن مستقلة تسع ٨٠ فرداً .  
• مبنى مستقل للإدارة بمساحة ٤٠٠ م٢ .  
• مستودع في مبنى مستقل بمساحة ٦٠٠ م٢ .  
يرجع عدد كاف من الفتيان والإداريين المرتبة  
تأهلات للمصنع ويملك الاستثناء عنهم لصالح المستأجر  
ت: ٨٤٣٩٣٢٤

## شركة الزيت العربية المحدودة

- تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم  
لامدادها بما يلي:
- ١- ١٩-٢٠٠٠ أنابيب ومخارجات
  - ٢- ١٧٣-٢٠٠٠ أدوات وقطع غيار منوع وأما تاليفه
  - ٣- ١٥٠-٢٠٠٠ أدوات ومخارجات ورش
  - ٤- ١٢١-٢٠٠٠ مخارجات ومخارجات
  - ٥- ١٧٧-٢٠٠٠ قطع غيار للمركبات

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي  
من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالاتي:  
من مكتب الكريت والرياض من ١٩٨٥/١٢/١٤ إلى ١٩٨٦/١/٢٥  
من مكتب جدة والرياض من ١٩٨٥/١٢/١٤ إلى ١٩٨٦/١/١٨







بحث إنشاء وكالة أنباء عربية مركزية

1. The following information is being furnished to you for your information only. It is not to be used for any other purpose.



## أخبار الأرض المحتلة

## أفلاس الشركات الصهيونية

عمان - واخ: يقطع من المعطيات المتوفرة لدى جهاز الحراس القضائيين في الكيان الإسرائيلي أن ارتفاعاً بنسبة ٦٠٪ بدأ في الأشهر الستة الأخيرة على عدد للصانع والشركات والورش التي تعلن إفلاسها في هذا الكيان. ويستدل أيضاً من هذه المعطيات أن الزيادة في عدد الشركات التي تعلن الإفلاس في منطقة الإيب هي ٢١٠٠٪ خلال نصف السنة الأخيرة. وكان اسحق موداعي وزير المالية الإسرائيلي قد قال خلال جلسة الوزارة الإسرائيلية يوم الأحد الماضي أن الخطة الاقتصادية قد فشلت وذلك في أعقاب قرار الوزراء تحويل ١٠ ملايين دولار إلى صندوق لمرضى لوجاية الأوضاع المتدهورة في المستشفيات نتيجة فقدان المواد الغذائية والعلاجات والأجهزة الطبية والقرار مساواة أجور رجال الشرطة بأجور أفراد الجيش. وسلامتها.

## رئيس بلدية نابلس يطلب بإقامة دولة فلسطينية

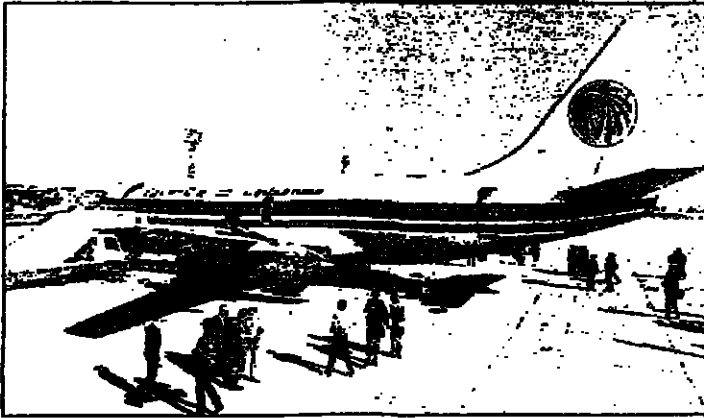
عمان - ق ن ا: طلب ظاهر المصري رئيس بلدية نابلس في الضفة الغربية بمنح الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره وإقامة دولته على أرضه بقبيلة منظمة للتحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيد. وأبلغ رئيس بلدية نابلس الجديد صحيفة الرأي الأردنية أن موافقة سلطات الاحتلال الإسرائيلي على تعيينه رئيساً للبلدية لا تمنحه من تأكيد حق المواطنين بالانتخاب مشيراً إلى أن مواطني المدينة يرغبون في إجراء انتخابات يتم بموجبها اختيار رئيس وأعضاء المجلس البلدي. ورداً على سؤال قال ظاهر المصري أن البعثات الأمريكية وبتشاور ميراي أبلغ الشخصيات الفلسطينية التي اجتمعت به خلال زيارته لفلسطين المحتلة بأن إسرائيل توافق على المظلة الدولية للمفاوضات وأن واشنطن تنتظر موقف منظمة التحرير الفلسطينية من قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨.

## دراسة لبحث نتائج «الكوفتالية» الأردنية الفلسطينية

عمان - واس: ذكرت صحيفة الدستور الأردنية أمس أنه تم تشكيل لجنة أردنية فلسطينية لإعداد دراسة حول الآثار الاقتصادية والاجتماعية عن قيام اتحاد كوفتالي بين الأردن وفلسطين. وأشارت إلى أن اللجنة المختصة قد فرغت من إعداد الدراسة التي ستفرغ إلى الجهات المسئولة في نهاية الشهر الحالي. وأوضحت الصحيفة أن هذه الدراسة تهدف إلى البحث في الأثر الاقتصادي والخط المتوقع للتكامل الاقتصادي. كما تهدف إلى وضع أسس ومتطلبات التنمية اللازمة بعد انتهاء الاحتلال الصهيوني. وأشارت إلى أن إعداد هذه الدراسة يأتي بتكليف من اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة.

## وفد صهيوني يزور بروكسل

عمان - كونا: تكبد الاتحاد الواردي إلى عمان من الأرض المحتلة أن وفداً إسرائيلياً يجري حالياً مباحثات في بروكسل مع مسؤولي السوق الأوروبية المشتركة حول الشروط والتسهيلات التي ستمنح للصناعات الزراعية الإسرائيلية في أعقاب انضمام إسرائيل والبرتغال إلى عضوية السوق. وقال رئيس الوفد الإسرائيلي للمفاوض طيفاً لهذه الإنهاء أنه يأمل في أن يتم التوصل إلى اتفاق حول زيادة حجم الصادرات الزراعية الإسرائيلية إلى دول السوق. كما بدأت في ستراسبورغ أمس مباحثات حول توليق التعاون التجاري بين إسرائيل ودول السوق بشتراك ممثلين عن البرلمان الأوروبي والكنيست الإسرائيلي.

بمعارضة كوبا وصمت العدو الأمم المتحدة تدين الإرهاب  
الجمعية العامة تطالب جميع الدول الانضمام  
إلى الاتفاقات الدولية لمكافحة الإرهاب

اختطاف الطائرة المدنية لحد ي صور الإرهاب

نيويورك - واخ: صادق لجان الشؤون القانونية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية على قرار حاسم يقضي بإدانة كافة أعمال وأشكال الإرهاب الدولي مهما كان مصدرها وخاصة تلك الأعمال الإرهابية التي من شأنها التأثير على العلاقات الودية بين الدول والتي تشكل تهديداً لسلامتها.

ويطالب القرار الجديد أسف الجمعية العامة للأمم المتحدة على جميع الخسائر في الأرواح التي لحقت بالعديد من الدول نتيجة ارتكاب الأعمال الإرهابية ضد أراضيها. ويطلب القرار الجديد جميع الدول الانضمام إلى الاتفاقات الدولية المتعلقة بالإرهاب الدولي كما يطلب تلك الدول بالتخفيف من الإجراءات العملية والفعلية على الصعيد القومي وذلك بهدف مكافحة الإرهاب الدولي والإبقاء على التزاماتها الدولية تجاه تلك المنظمة كشبكة عالمية.

ويطلب القرار الجديد جميع الدول الأعضاء في المنظمة العالمية أيضاً بالانضمام عن تنسيق أو دعم تسهيل أية أعمال إرهابية ترتكب ضد الدول الأخرى وعدم السماح باستخدام أراضيها في شن أو ارتكاب أعمال إرهابية ضد دول أخرى. كما يطلب القرار الجديد جميع الدول الأعضاء في المنظمة العالمية أيضاً بالتعاون فيما بينها وذلك فيما يتعلق بتبادل المعلومات والقضاء القبض وحماية وتسليم مرتكبي الأعمال الإرهابية والتعامل فيما بينها لعقد الاتفاقات الخاصة بينها في هذا السبيل.

كما يدعو القرار الجديد المنظمة الدولية للبحر الأبيض المتوسط للأمم المتحدة وبقية المنظمات الدولية الأخرى إلى الاستمرار بجهداتها الرامية إلى تشجيع الدول على قبول الاتفاقات الدولية المتعلقة بالأمن الجوي وكذلك أعمال الإرهاب التي ترتكب على ظهر البواخر المدنية والبواخر التي تعود إلى الملاحة الدولية.

وقد تمت الموافقة على هذا القرار بالإجماع خلال جلسة موسعة عقدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة بعد أن كتبت اللجنة القانونية قد اقترحت يوم الجمعة الماضي.

ويطلب القرار الجديد جميع الدول الأعضاء في المنظمة العالمية أيضاً بالتعاون فيما بينها وذلك فيما يتعلق بتبادل المعلومات والقضاء القبض وحماية وتسليم مرتكبي الأعمال الإرهابية والتعامل فيما بينها لعقد الاتفاقات الخاصة بينها في هذا السبيل.

كما يدعو القرار الجديد المنظمة الدولية للبحر الأبيض المتوسط للأمم المتحدة وبقية المنظمات الدولية الأخرى إلى الاستمرار بجهداتها الرامية إلى تشجيع الدول على قبول الاتفاقات الدولية المتعلقة بالأمن الجوي وكذلك أعمال الإرهاب التي ترتكب على ظهر البواخر المدنية والبواخر التي تعود إلى الملاحة الدولية.

وقد تمت الموافقة على هذا القرار بالإجماع خلال جلسة موسعة عقدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة بعد أن كتبت اللجنة القانونية قد اقترحت يوم الجمعة الماضي.

ويطلب القرار الجديد جميع الدول الأعضاء في المنظمة العالمية أيضاً بالتعاون فيما بينها وذلك فيما يتعلق بتبادل المعلومات والقضاء القبض وحماية وتسليم مرتكبي الأعمال الإرهابية والتعامل فيما بينها لعقد الاتفاقات الخاصة بينها في هذا السبيل.

## شولتز يبدأ جولة أوروبية

## واشنطن - ق ن ا:

توجه جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي إلى لندن في بداية جولة يزور خلالها ست دول أوروبية. وذكر راديو صوت أمريكا أمس أن شولتز سيجري خلال زيارته لبريطانيا محادثات مع السيدة مارجريت ثاتشر رئيسة الوزراء تتناول نتائج مؤتمر القمة الأمريكية السوفيتي.

وبسبب توجه وزير الخارجية الأمريكي بعد ذلك إلى بروكسل لحضور اجتماع منظمة حلف الأطلسي ثم يزور ألمانيا الغربية قبل قيامه بأول زيارة بصفته وزيراً للخارجية الأمريكية للثلاث دول أوروبية شرقية هي رومانيا وبولندا والمجر اللتان تنتميان إلى عضوية حلف وارسو ويوغوسلافيا وهي من دول عدم الانحياز.

وقال الراديو عن شولتز قوله أن زيارته لهذه الدول الثلاث تستهدف إظهار الدعم خاسعها الرامية إلى المحافظة على هويتها الوطنية.

## زيادة المساعدة الكندية لدول العالم الثالث

## أوتاوا - ا ف ب:

ذكر التقرير السنوي للوكالة الكندية للتنمية الدولية الذي نشر في أوتاوا أن كندا خصصت في عامي ١٩٨٤/١٩٨٥ مبلغ ٢.١ مليار دولار و١.٥ مليار دولار أمريكي للمساعدة العامة للتنمية دول العالم الثالث.

وأشار التقرير إلى أن هذه الميزانية المخصصة للمساعدة الدولية تزيد عن ميزانية ١٩٨٤/١٩٨٣ بمقدار ١٤ في المئة وهي تمثل ٤.٩ في المئة من الناتج القومي الإجمالي في كندا.

وقد قررت الحكومة الكندية تخصيص ٠.٥ في المئة من ناتجها القومي الإجمالي كمساعدة للتنمية الدولية وحدها ١.٢٩ مليار دولار إلى دول العالم الثالث وثلاثي بفيئة المساعدات من وزارات أخرى مثل المالية والشؤون الخارجية وبقية خاصة الهيئات العامة مثل بيئرو كندا.

ويطلب القرار الجديد جميع الدول الأعضاء في المنظمة العالمية أيضاً بالتعاون فيما بينها وذلك فيما يتعلق بتبادل المعلومات والقضاء القبض وحماية وتسليم مرتكبي الأعمال الإرهابية والتعامل فيما بينها لعقد الاتفاقات الخاصة بينها في هذا السبيل.

كما يدعو القرار الجديد المنظمة الدولية للبحر الأبيض المتوسط للأمم المتحدة وبقية المنظمات الدولية الأخرى إلى الاستمرار بجهداتها الرامية إلى تشجيع الدول على قبول الاتفاقات الدولية المتعلقة بالأمن الجوي وكذلك أعمال الإرهاب التي ترتكب على ظهر البواخر المدنية والبواخر التي تعود إلى الملاحة الدولية.

وقد تمت الموافقة على هذا القرار بالإجماع خلال جلسة موسعة عقدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة بعد أن كتبت اللجنة القانونية قد اقترحت يوم الجمعة الماضي.

ويطلب القرار الجديد جميع الدول الأعضاء في المنظمة العالمية أيضاً بالتعاون فيما بينها وذلك فيما يتعلق بتبادل المعلومات والقضاء القبض وحماية وتسليم مرتكبي الأعمال الإرهابية والتعامل فيما بينها لعقد الاتفاقات الخاصة بينها في هذا السبيل.

## السودان لن ينسى موت الملكة .. ملكاً وحكومة ونسباً



بدأ الفريق أول عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الحكم أمس الثلاثاء، زيارة رسمية إلى المملكة تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين خاصة جلالة الملك المفدى، ستتناول العلاقات الثنائية والوضع العربي الراهن وغير ذلك من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

والزيارة هامة من منظور العلاقات الثنائية الأتية المتغيرة بين البلدين الشقيقين، والوضع الذي يمر به السودان حالياً إثر التغيرات المتلاحمة سياسياً واقتصادياً وأمنياً والتي ورثها بعد الإطاحة بنظام الرئيس السابق نميري، ومن منظور المخطط الحساس والخطير الذي سيدور في فلكه السودان عقب انتخاب الجمعية التأسيسية التي سوف تتسلم مقاليد الحكم من الحكومة الانتقالية الحالية في أبريل ١٩٨٦م.

وبصراحة لا تنوينا شائفة، فإن معظم السودانيين يخشون وقوع بالهم في، إثناء، الاطماع الإقليمية والدولية، خاصة ذات الصبغة الشيوعية الإلحادية التي ستقوض بلاءات البيئة الشخصية والدينية والخلفية والسيكولوجية للشعب السوداني العربي الأفريقي المسلم، وما تحركت (جون فريق) الغربية، والإصلاحي، الجوارحية، الحداثية، والاقليمية والدولية التي تحركت بغربة عن كل ذي عقل وبصيرة!!

تلك أن السودان غدا منذ لم بعد أحد الوجهات الاستراتيجية المباشرة للتكتيكات الإمبريولوجية التي تتبسط لئولس القومية والظهور مظهراً، وتختلج بين أعضائها مكد شريرة ضد العقيدة الإسلامية بتراث سلفها المتميز بالاستقامة والتوحيد.

وكذلك، وبصراحة لا تنوينا شائفة، فإن الملكة بريجاتها في العالين العربي والإسلامي، تعتبر أكثر الأشخاص الذين يجد منهم السودان صدق المعاملة، وتقبل المقصد، وطيب المعشر، وحسن الظاهر والباطن، وكرم الرفقة، والعون للتوصل غير المقطع بلا من ولا ذي.

والسودان حكومة وشعباً، لن ينسى أبداً الوقفة السودانية - ملكياً وحكومة وشعباً - في محنة المجاعة والجفاف والتصحر التي تعرضت لها بيزال يتعرض لها حتى اليوم.

فالملكة لا زالت رحلاتها المتتالية بطائرات القوات الجوية العربية السعودية، تغادر مطاراتها مرتين أسبوعياً على الأقل بمواد الإغاثة المختلفة للمتضررين بالجفاف في السودان. بالإضافة إلى السفن التي تغادر ميناء جدة الإسلامي في ذات المهمة.

وقد بلغت جملة المساعدات الإغاثية التي قدمتها الملكة للسودان خلال الأشهر الأخيرة أكثر من ٨٢ ألف طن من المواد الغذائية التي شملت القمح، الذرة، السكر، الأرز، التمور، البطيخ، الزيتون، الحليب، والمعلبات الغذائية، والملابس والخيام، والأثاث المنزلي من الأواني، والمواد الطبية، وعدداً من سيارات النقل تقدر تكلفتها بحوالي ٢٥ مليون ريال، إلى جانب التبرعات النقدية التي وصلت إلى اللجنة المركزية للأغذية بالملكة وبلغت حتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٥ حوالي ١١٥ مليوناً و٦٨٧ ألفاً و٨١٨ ريالاً، إضافة إلى ستة مسكرات سعودية داخل السودان لتوزيع مواد الإغاثة على المتضررين وتقديم الخدمات الصحية والتعليمية والوقائية لهم.

والسودان لن ينسى كذلك مؤتمر الرياض الاقتصادي المخصص لدعم السودان - الذي نظمته الملكة مؤخراً، ودخل مراحل التنفيذ حالياً بعد أن اجتمعت المصالح العربية بأخروهم ١١/١٦م - ومن بينها الصندوق السعودي - لبحث سبل وقف الحظر المفروض على ٢٠ مشروعاً قلما - لدعم جبهة الرئيس السابق نميري ونظامه، وذلك بغرض استئلاف السحب من قروضا مباشرة لاستمرارية العمل فيها ودعمها.

ب. النقص عن ٢٢.

## سانيو SANYO

سانيو تستخدم نظام جهاز استقبال نقل مع مكبرات صوت يمكن فصلها لتسهيل عملية النقل. يعتمد نموذج C40 نظام كاسيت مزدوج مع موجهات صوتية، غرافيك أكواليزر، عند اختيار أصوات، وتشنيل متواصل، مما عليك إلا إزعاج الموسيقى من مكبرات الصوت طبراً - لتستمتع بالموسيقى أيضاً تذهب.



نظام مكبرات صوت بانجاهين، غرافيك أكواليزر، موجات، د. د. و. P.M.P.O. ١٠. طاقة ١٠٠.



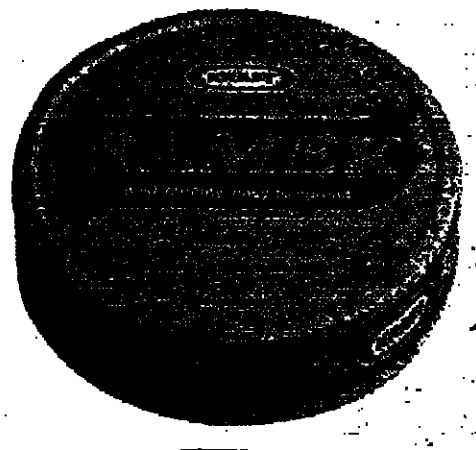
نظام مكبرات صوت بانجاهين، غرافيك أكواليزر، موجات، د. د. و. P.M.P.O. ١٠. طاقة ١٠٠.

نظام مكبرات صوت بانجاهين، غرافيك أكواليزر، موجات، د. د. و. P.M.P.O. ١٠. طاقة ١٠٠.



## رامك

الحبن الطيب الذي تفضله العائلة بأجمعها  
يتيح بكل سهولة - يسهل من بكل سهولة - وهو لا يبيد جداً! أطلبه الآن.



الجيد فقط يستحق اسم كرافت

متوفرة الآن  
للحبن الطيب الذي تفضله العائلة بأجمعها  
زينة عازم



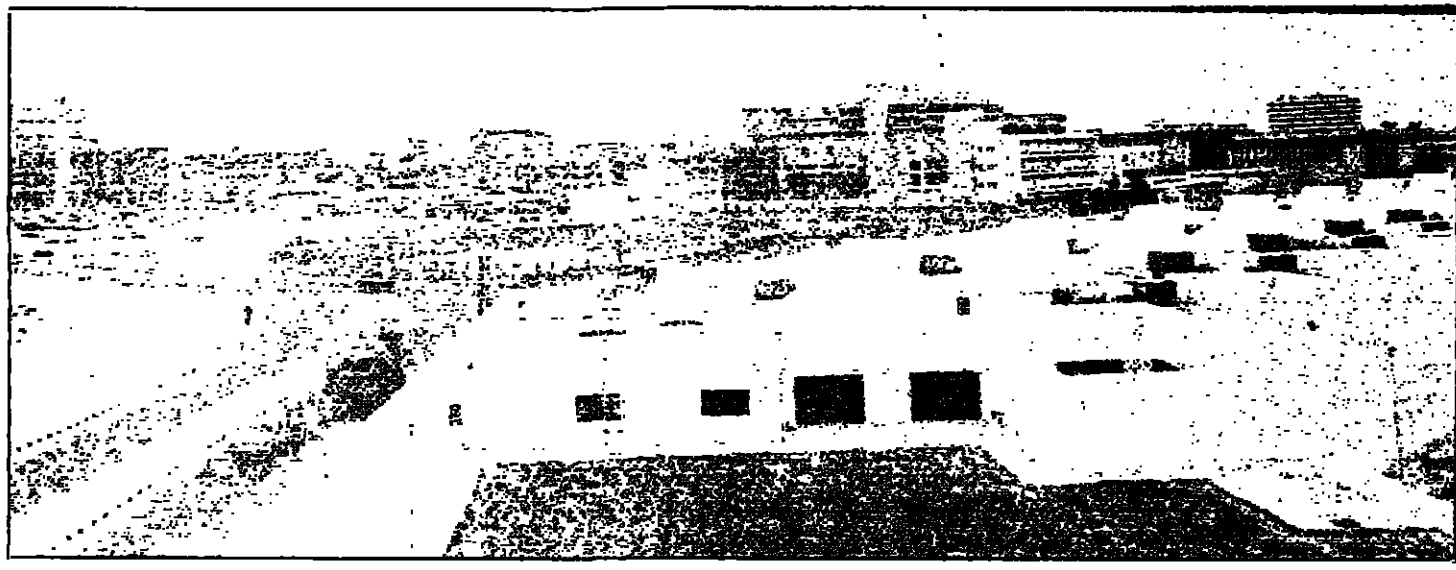


مواجهة جريئة مع أمين عام جمعية البر بالشرقية

# الجمعية لكم تصيب بالخمول



## لأمساندة بدون بحث ولأمساعدة لغير مستحق



## دارالطفه - ولة ليست ملجأ للأيتام

كتب محمد عبدالرحمن:  
تلعب الصحافة دورا هاما في تلبية احتياجات الجمهور فقط اذا التزمت جانب الجمهور ونقلت هذه الحاجة بكل امانة وصديق ولكن اذا اتجهت الصحافة الى الدعاية والتكبريل فانها تنسف مقومات بقائها وتصبح مجرد اوراق مطبوعة يمكن ان يستفيد منها صاحب المقالة او متعهدو بوفيات المدارس في لف الساندوتشات لطلاب المدارس اما غير ذلك فانها لا تحقق هدفا.

سقت هذه المقدمة لان البعض يعتقد ان دور الصحافة يقف عند حد القاء الضوء على الاشخاص او الوزارات او المشاريع دون تحليل او معالجة .. وللأسف فان هذا الاعتقاد صدقه رجال الصحافة قبل غيرهم دون التفكير في النتائج العكسية التي تعود من وراء هذا الاعتقاد الخاطئ !!

.. وفي هذه المواجهة الجريئة خرجنا من حدود القاء الضوء الى نقل ما يعاني منه المواطن المستفيد ورد السؤال على ما يقوله الجمهور .. واذا ما عدنا بالذاكرة الى ما قبل ثماني سنوات وبالتحديد في شهر رمضان ١٣٩٧ هـ وبمقر امارة المنطقة الشرقية حيث اجتمع رجال خيريون في ليلة رمضانية مباركة واعلنوا قيام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية .. ولقد كان حماس المتجمعين في تلك الليلة كبيرا جدا وخاصة ان جلالة الغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز وافق على قيام هذه الجمعية بعد عودته من رحلته العلاجية في تلك السنة .. ومضت السنوات والجمعية تسجل كل عام انجازات كبيرة حتى أصبحت من الجمعيات الرائدة بالملكة .. ولقد تابت « **القوم** » كل مراحل نشأة هذه الجمعية ورضدت الانجازات وقدمت الجمعية للجمهور على اساس صحيح ووقت معها بكل صق وامانة الا اننا لاحظنا في الآونة الاخيرة انكماش في فعاليات الجمعية وبعض المعلومات الخاطئة من المستفيدين وتدمر من بعض العاملين بالجمعية حول امور كثيرة فقررنا على الفور اجراء مواجهة جريئة مع الامين العام للجمعية الاستاذ مستورين علي بن يقبل كل ما يدور باذهان المواطنين عموما والمستفيدين من الجمعية خصوصا خاصة علنا نصل الى حقائق مفيدة واجابات واضحة لكل ما يقال عن الجمعية او ما اسى فهمه .. ولان البعض يقول ان الجمعية قد اكتمل فيها كل شيء واصبحت في غنى عن تبرعات الناس ودعمهم واجهنا الامين العام يسؤال عما اذا كانت الجمعية قد حققت اهدافها بالفعل فرد بقوله:

« ان جمعية البر كمؤسسة خيرية تعمل في مجال رعاية الاسرة بصفة عامة والاسر المستحقة للفقر بصفة خاصة لا نستطيع ان نقول انها بلغت اهدافها لان بلوغ الاهداف بمعناه النهائي لان الجمعية تتعامل مع الانسان .. والانسان مخلوق ديناميكي يتغير يتغير الظروف المحيطة به .. وتتجدد اماله وتنمو طموحاته تبعاً لهذا التغير كما انه يفعل بما يغترضه من حواش وتثار بما يجري عليه .. لذلك لا نستطيع ان نقول ونحن نتعامل مع هذا الانسان اننا بلغنا هدفا .. فاهداف الجمعية متجددة وطموحاتها تكبر مع طموحات من تقوم برعايتها ..

● منذ فترة لم نطلع اخبارا جديدا للجمعية فهل معنى ذلك ان نشاطات الجمعية قد تقلص او اصابها الخمول ؟  
- الشك الاول من السؤال ربما يكون صحيحا اما الشك الثاني فهو ليس كذلك ، لان الجمعية قد زاد نشاطها في العام المالي الحالي ١٤٠٥/٦ هـ من الاعوام السابقة وتكاد نسبة الزيادة تصل الى الضعف في جميع المجالات .. ففي مجال المساعدات تم صرف حوالي ثمانية ملايين وخمسمائة الف ريال حتى تاريخه ومن المتوقع ان يتعدى هذا الرقم العشرة ملايين بنهاية العام المالي الحالي اي في جمادى الثانية .. وذلك تكمن الزيادة في هذا المجال عن العام الماضي حوالي ٩٠٪ ودار الطفولة ملتحق بها ٣٤٠ طفلا تقدم لهم افضل الخدمات واحداث سيل الرعاية وتوفر لهم كل اسباب التربية الحديثة والمشروع الصحي الاجتماعي لرعاية العجزة والمسنين والمعوقين وملحقته بالمركز الطبي الذي يشتمل على وحدة علاج طبيعي ستكون ان شاء الله الاولى من نوعها بالمنطقة الى جانب عشرين عيادة متخصصة لعلاج المواطنين من خارج المجمع .. هذا المشروع قارب على الانتهاء ويتوقع الانتهاء منه خلال ستة اشهر من اقصى تقدير بمشيئة الله تعالى .  
● هناك بعض المواطنين يشتكون من ان الجمعية تقوم باجراءات طويلة لصرف المساعدات وفي حالات اخرى ترفض تقديم المساعدات لبعض الحالات المتقدمة لها فما هي الاجراءات والضوابط التي تحكم تقرير المساعدات وصرفها بالجمعية ؟  
- في البداية ليكن معلوما ان الاموال التي تصرف على برامج المساعدات بالجمعية هي من اموال الزكاة والصدقات التي ترد للجمعية ويخصصها اصحابها لهذا الغرض .. وعليه فالزكاة كما هو معلوم شرعا لا حظ فيها لقوي مكتسب ، ولما كان الامر كذلك فلان ادارة الجمعية حريصة على تحري المعلومات اللازمة وبقدر المستطاع عن الحالات المتقدمة لها للحصول على المساعدات وذلك منذ تأسست الجمعية .. فشككت عدة لجان لبحث تلك الحالات في مدن المنطقة الشرقية المختلفة برئاسة صاحب الفضيلة رئيس المحكمة الشرعية بكل مدينة الى جانب عدد من الباحثين بقرار الجمعية والاستعانة بلجان البحث في الجمعيات الاخرى في انحاء المنطقة لبحث الحالات المتقدمة لجمعية البر فلا ينظر في طلب الابحاث البحث ولا مساعدة الا لمن يثبت من البحث استحقاقه لذلك وارفاق مبررات الصرف بملف كل طلب ..

اما عن الاجراءات فهي ليست طويلة او معقدة كما قد يظن البعض ولكنها تتم في منتهى السرعة اذا انتهى البحث الاجتماعي حيث ان الجمعية لجنة في حالة انعقاد مستمر برئاسة صاحب الفضيلة رئيس المحكمة الشرعية ورئيس ائمة المساجد وطلاب العلم ويدات العمل يفرع ابن خلدون الى جانب فرع الخير وذلك لتوعية المواطنين الذين يتقدمون بطلبات وهم في سن الشباب وقادرون على العمل فلنا منهم ان تلك المبالغ توزع اكرامية من سموه الكريم ولان حظ المبالغ اموال صدقات وزكاة ولا حظ فيها لقادر مكتسب فانهم يضيعون

وقت الجمعية وقتهم فيما لا طائل منه وانهم يطولون غيرهم ممن هم في حاجة الى المساعدة وكان ذلك اثر طيب في اقتناع عدد لا بأس به منهم بعدم احقيتهم في طلب المساعدة من الجمعية وتخفيف الضغط على الجمعية .  
● هل يفهم من ذلك ان الطلبات التي تحول من الامارة لا تبحث ؟ لقد ذكرت سابقا لا مساعدة بدون بحث ولا مساعدة لغير مستحق ولكن الجمعية كانت تتلقى عشرات الطلبات يوميا وجميع هؤلاء الشباب وقادرون على العمل فلنا مما ادى الى ارباك العمل واحداث فوضى لذلك فاننا نأمل من الاخوة الذين لهم طلبات بالجمعية ان يرجعوا اقرب لجنة بحث لهم سواء

كانت المحكمة او لجنة بحث في جمعية خيرية او احد مكاتب الجمعية الاقرب الى محل اقامته لان الطلبات تحول الى تلك الجهات لبحثها فور وصولها للجمعية ثم تعاد للجمعية بالدمام للصرف ان يستحق بشيك يرسل لصاحبه واستبعاد من لا يستحق .  
● كلنا نعلم ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية قد تبرع للجمعية بثبوعات سخية فهل هذا التبرع مخصص لفرض معين ام هو دعم للجمعية ونشاطها بصفة عامة ؟ ان دعم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية حفظة الله للجمعية قديم من تبرعه الكريم وجزءه كاشف عن مشروعات الجمعية وبرامجها بجزء سنوي بالجمعية وجزء من باب الزكاة والصدقات . فجمعية البر يقولون ؟

هذا سؤال وجيه وكنت اتمنى ان اسأل عنه لان الالتباس الذي قد يطرا في ذهن بعض الناس على ان جمعية البر ترفع الاسر الفقيرة عليها متناقضات المجتمع وامراضه وابعادهم فقط وان دار الطفولة بمثابة ملجأ للايتام وهذه الفكرة او الالتباس لا اساس له من الصحة . فالطفولة لغة دولية لا تعرف الحواجز التي يفرضها المجتمع ولا التصنيفات التي يضعها فاعلها مخلوق بريء ضعيف خلقه الله تعالى وزوده بفرائز وميول وقدرات ورغبات في طور النمو والتكوين لا يعرف الثمر من الجمر وفي حاجة الى تنمية تلك الملكات في اطار تربوي سليم يستقيم مع تعاليم ديننا الحنيف وقيم وثقائنا المجتمعية لننشأ نشأة سليمة خالية من العقد والاتجاهات الضارة التي قد تؤثر على سلوكه تجاه المجتمع في المستقبل لذلك كان اهتمام الدول بالطفولة على انها صناعة المستقبل ومن واجب الجميع توفير كل اسباب الحماية لها فانشات هيئات دولية كهيئة اليونسيف ، وهيئات امنية

تقدم خدمات لكافة المواطنين بكل فئاتهم وتتخض الفئات الضعيفة باهتمامها الاكبر حيث تستفيد بكل البرامج التي تقدمها الجمعية وهناك فئات من المجتمع تستفيد من خدمات الجمعية عدا برامج المساعدات كخدمات رعاية الطفولة ورعاية المسنين والعجزة والمعوقين .  
● يقال ان دار الطفولة مخصصة لرعاية الاطفال اليتامى وابتناء الاسر المستفيدة من برامج المساعدات ونوري الدخين المحدود فهل يستفيد منها كل الاطفال على اختلاف طبقاتهم وانتماءاتهم ام كما يقولون ؟  
- هذا سؤال وجيه وكنت اتمنى ان اسأل عنه لان الالتباس الذي قد يطرا في ذهن بعض الناس على ان جمعية البر ترفع الاسر الفقيرة عليها متناقضات المجتمع وامراضه وابعادهم فقط وان دار الطفولة بمثابة ملجأ للايتام وهذه الفكرة او الالتباس لا اساس له من الصحة . فالطفولة لغة دولية لا تعرف الحواجز التي يفرضها المجتمع ولا التصنيفات التي يضعها فاعلها مخلوق بريء ضعيف خلقه الله تعالى وزوده بفرائز وميول وقدرات ورغبات في طور النمو والتكوين لا يعرف الثمر من الجمر وفي حاجة الى تنمية تلك الملكات في اطار تربوي سليم يستقيم مع تعاليم ديننا الحنيف وقيم وثقائنا المجتمعية لننشأ نشأة سليمة خالية من العقد والاتجاهات الضارة التي قد تؤثر على سلوكه تجاه المجتمع في المستقبل لذلك كان اهتمام الدول بالطفولة على انها صناعة المستقبل ومن واجب الجميع توفير كل اسباب الحماية لها فانشات هيئات دولية كهيئة اليونسيف ، وهيئات امنية

### ماذا يطلب

### الشباب القادرون

### على العمل المساعدة

### من الجمعية ؟

الى جانب الاهتمام الحكومي لرعاية الطفولة لان مرحلة الطفولة هي اخطر مرحلة في عمر الانسان حيث تتحدد فيها معالم شخصيته واتجاهاته ومثله العليا لذلك فان الاهتمام بالطفولة يعتبر من اهم وسائل الدفاع الاجتماعي لحماية المجتمع وتصدير اجيال نافعة منتجة خالية من كل اسباب الانحراف مقدرة للمجتمع عاداته وتقاليدته المكونة لشخصيته .

وعليه فمن الخطا الفادح ان تخصص رياض الاطفال والتي تسمى « بالروضات النهارية » لرعاية فئة معينة على اساس من الغنى والفقر او اللون والجنس فكما ذكرت سابقا الطفولة لغة عالمية واراض خصبة لا يجب ان تعكس عليها متناقضات المجتمع وامراضه حتى لا تمتد تلك المتناقضات والامراض الى الاجيال التابعة .

لكل تلك الاسباب فدار الطفولة صممت باحث المقياس وجهزت باحدث الوسائل لرعاية الطفولة فيقبل بها جميع الاطفال بدون استثناء وحتى تستمر تلك الدار في اداء خدماتها وتطويرها فاشاءنا تحصل رسوما تعتبر اقل رسوم بالمنطقة الشرقية لرياض الاطفال التي تقاربها مستوى هذه الرسوم يدفعها القادرون ويعفى منها غير القادرين حتى لا يحرم طفل وحتى لا تكون حكرا على ابناء فئة دون غيرها .

وفي ختام هذه المواجهة اكد امين عام الجمعية بان الجمعية ترحب بكل شكوى وبكل استفسار وابوابها مفتوحة للجميع صباحا ومساء وان القلوب مفتوحة ايضا .



## حياة وقلب

شعر: إبراهيم أمين فودة

والحب عند الشاعر إبراهيم أمين فودة سمو وارتقاء. يعبر عن هذا في قصيدة له بعنوان «زيادة في الحب» أبياتها ست يقول فيها:

يعلم الله ما نسيت ولا أنسيت  
لكن قد زلت في الحب عمقا  
لم تعد بي لكي أعبر عنه  
حاجة للبيان معنى ومشقا  
فلذا بي أراك في كل شيء  
وأراني لديك روحا وخلقا  
قد بلغني الوصل حدودا  
دونها الوصل جوهرًا أولصقا  
ذاك ما كنت أرتجي لك في الحب  
وفيك نسو إليه ونرقى  
وإذا الروح عرجت في سماء  
سعد الجسم بالذي كان يشقى

ومن قصائده القصار التي عبر فيها عن الحب والإحلام قصيدته التي أسماها «عش الأحلام» والتي قال فيها:

نظرت نظرة وفنت فالفوت  
بغضائي وزاهي يقتنى  
ورنت مرة الزمان وأخرى  
للذي حولنا تعاود مثنى  
وسجى الطرف جيئة وذهابا  
لمحات، كأنما تنضى

ولو قلبها يقبلي كانا  
بكلينا معنى يكمل معنى  
فلنبري خاقي يغفم بلحب  
كن هز هانا مستكنا  
وجرى خلفها يسبق معناها  
يزكي إحساسها وتغنى

وروى حسه إليها فاورى  
حسها المرهق اللطيف وانغنى  
وشجاني الذي وجدت قامسي  
كل لفظ تقوله في لحنا  
ولسنا هنا في معرض النقد وانما نعرض  
الديوان لعل القارئ يجد فيه بغيتة.

هذا هو الديوان الرابع للشاعر إبراهيم أمين فودة «حياة وقلب» أهده إلى «الحب في معناه» الحب في تواتره أهدى ترنيمة حب.

وكما تحدث عن ديوانه السابقة شعرنا تحدث أيضا عن ديوانه هذا شعرا فقال:

الشعر: ازهر الاحية في بستان الغرام  
الشعر: الستة المودة بين أفدة الإنام

وهذا الديوان مقسم إلى تسعة أبواب: (في ضمير الغيب - مدخل - مقدمة - فحوى - لاحقة - حاشية - أسطورة - لون - خاتمة) وفي كل باب عدد من الكلمات الشعرية تطول أو تقصر. منها ما يطول حتى يربو على الخمسين بيتا، ومنها ما يقصر حتى لا يتجاوز البيت أو البيتين. فمن الطول قصيدته «قوة إيمان» التي قدم لها بقوله: ليس غيبا أن تمر بالرجال أزمت، بل لا تمر الأزمت إلا بالرجال فالحمد لله الذي يمحن الرجال، والحمد لله الذي يمدحهم بقضله وعونه فله الحمد أولا وآخرا ثم قال:

خجلت يلرب من نفسي وقد كثرت  
منها الديون وضاعت بالوفاء يدي  
أعطت وما بخلت وهيا بلا ثمن  
قلب الملائك لولا صورة الجسد  
واغدقت في عطاء الحب منعمة  
شان الكرام بلا من ولأنك  
تفض حياء إذا ما أفضلت وسخت  
ان الكريم حيي كلما يجد  
وان تحول حر الحب في لظى  
صبت على الجمر ماء ليس في البرد  
تضمني بصفاء الحب مؤمنة  
بعق صدقي وان لم أجد مستندي  
وانت يا رب من عودتي إبدأ  
رد الجليل كفتك اليوم عنه يدي  
احسها ويودي لو يطوقها  
طوق الحديد ولا طوق من الحديد  
ان كان عنك ذنبي انني رجل  
إلا في حاجة لم اتخذ سندي  
فلن أزال على ذنبي أمارسه  
عن سبق قصد وأصرار إلى أبدي

# استقبال بلاد الشام للفتح العربي: الخلفية الثقافية

من أبحاث الندوة الثانية في المؤتمر الرابع لتاريخ بلاد الشام

تلخيص الدراسة المقدمة من: د. لطفي عبد الوهاب

## التكوين الثقافي

الشام في مواجهة الثقافة الإغريقية. نستطيع أن نتعرف عليها من أسماء المدن التي اتخذت أسماء إغريقية في العصر الذي امتد من العهد السلوقي إلى نهاية الحكم البيزنطي ثم عادت إلى أصلها القديمة بعد الفتح العربي. مثل عكا التي كان اسمها (بطوليمس) وريسة عمو التي كان اسمها (فلادلفيا) وتدمر التي كان اسمها (فيلاذلفيا) وتدمر التي كان اسمها (باليرا). ولا نقول أن العرب هم الذين فرضوا عودة هذه الأسماء بل إن الأسماء القديمة عادت تلقائيا. ودليل ذلك أن أسماء المدن التي انشئت لأول مرة أيام الحكم السلوقي ظلت محافظة على اسمها الإغريقي بعد الفتح العربي. مثل (أنطونية) التي صارت أنطاكيا (أنطاكية) و (نيبوليس) أي (طرابلس) و (تيريديس - طبرية) (نابلس) وتيريديس - طبرية. أما التقارب بين ثقافة بلاد الشام وثقافة شبه الجزيرة العربية، فتشبه عليه روايات المؤرخين الذين يؤكدون أكثر من وجه لهذا التقارب، حيث كانت المحافظة على سلامة الخط التجاري المؤدي إلى بلاد الشام كما يؤكد النص القرآني في سورة (قريش) تطور تجارة القوافل بين شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام في الفترة السابقة للفتح مباشرة. حيث يظهر من النص مدى الاستقرار الذي أصبح عليه هذا الخط التجاري.

والجانب القوافل التجارية، تشير الدلائل إلى تحركات مجموعات من القوام أو شعوب شبه الجزيرة العربية واستقرارها - سواء بشكل متزامن، أو بوقت متفاوتة في كل من شبه الجزيرة وبلاد الشام، وهو أمر يبيح الفرضية أمام التداخل الثقافي بين المنطقتين.

وفيما يخص بلاد الشام، فإن فتح العرب لها لا تشبه أحداثه في مجملها إلى أنه كان فتحا سهلا. فقد استغرق ثمانين سنوات كلمة وهي مدة أطول بكثير من المدة التي استغرقها فتح الإسكندر الأكبر والذي تم في أقل من ستة أسابيع. كذلك هو أطول من فتح العرب لحض الذي استغرق أقل من ثلاث سنوات.

وبعد أن استقر الفتح، نجد تجاوبا كبيرا قد ظهر بين أهل البلاد وبين الطبقة الحاكمة التي آلت إليها قيادة الأمور على أثر الفتح العربي. فلم يبق بلاد الشام ما يمكن أن نخضعه بلته حركات وطنية أو تحريرية. والذي عرفت البلاد أكثر من مظهره في مراحل سابقة. كما حدث - مثلا - في أيام الحكم السلوقي. حين حاول بطليموس الحاكم العربي (المتأخرق) أن يفصل عن حكم الملك السلوقي أنتيوخوس الثاني عشر.

أو مثل محاولات رفض الحكم العربي من جانب العناصر الشعبية ذات الأصل الفارسي في العراق على عهد الدولة العباسية. أو محاولات احتواء النفوذ العربي في أثناء هذه الخلافة. سواء أفضلت هذه المحاولات كما حدث في حالة البركة. أو نجحت مثل محاولة البويهيين والسلاجقة.

وانما انحصر النزاع في بلاد الشام حول أحقية فرد أو آخر من أفراد الأسرة الحاكمة. ونحن نأسف هذا النزاع لينحدر إلى صراع سياسي على النفوذ بين القيسية والبينية فلن هذا الصراع لم يكن إلا امتداد لعصبية قبلية دون أن يستهدف احتواء الحكم العربي أو الخروج عليه.

إن استقبال بلاد الشام للفتح العربي، كان استقبالا فيه قدر كبير من التجاوب الذي جاء نتيجة التوافق الكبير في التكوين الثقافي بين أهل الشام وبين الفاتحين الذين جاءوا من شبه الجزيرة العربية. وهو توافق يقابله من الجانب الآخر تباعد بين ثقافة بلاد الشام وبين ثقافة الطبقة الحاكمة التي كانت تملك بقليل «لأمر» في البلاد قبل الفتح العربي لها.

وليس المقصود هنا بالثقافة، حصيلة المكتسبات العلمية والفلسفية. وانما المقصود بها أسلوب الحياة والفكر والتصور الذي ينعكس في العقائد والقيم. ومن ثم يكون له التأثير الأساسي في المواقف التي يتخذها المجتمع إزاء المراحل التاريخية التي يمر بها.

والتكوين الثقافي المذكور أعلاه، لا يتم في فترة قصيرة. ومن هنا فلا كانت المرحلة التي وصلت إليها بلاد الشام في العصر البيزنطي هي التي أدت بشكل مباشر إلى الموقف الذي اتخذ أهل هذه البلاد إزاء الفتح العربي فلن تطور هذا التكوين الثقافي أمر ينبغي أن نتنبه شواهد في فترات سابقة لهذا العصر.

[موقفان]

وفي إطار التمييز بين موقف البلاد من الفاتحين أثناء الحرب. وبين موقفها بعد أن أصبح الفتح واقعا تاريخيا في حياة أهل البلاد. فإنه لا ينبغي البحث عن التجاوب بين بلاد الشام وبين الفاتحين خلال فترة الفتح لأن الأمر تحكمه الظروف العامة التي تحكم أي فتح آخر. ومن ثم يتأرجح موقف البلاد من الفاتحين بدرجات متفاوتة بين المقاومة والمسلية.

# ”أني أقود سيارة شفروليه جديدة لقاء ١.٩٥ ريبالا فقط شهريا“

لم يعد اقتناء سيارة جديدة يكلف مبالغاً كبيراً من المال دفعة واحدة. ذلك لأن برنامج أميكو - زاهد - للتأجير يتيح لك استئجار سيارة جديدة من اختيارك لقاء دفعات شهرية مناسبة. وبشكل الحق بشرائها بعد ١٢ شهراً من استعمالها. وعلى سبيل المثال سيارة شفروليه سبريت هذه تكلفني ١.٩٥ ريبالا فقط شهرياً وهذا يشمل كافة مصاريف التأمين والصيانة. وهناك أيضاً عروض مشابهة لكل من سيارة شفروليه كابريريس والشاحنة الصغيرة شفروليه لاف.



وعند نهاية الأشهر ١٢ الأولى بعد استعمالك للسيارة الجديدة يمكنك الاختيار من بين الخيارات التالية:

- شراء السيارة بسعر مفرجداً.
- ويمكنك إعادة بيعها بربح وفير.
- تجديد العقد ومتابعة قيادة تلك السيارة.
- الحصول على عقد جديد.
- وسيارة جديدة.

ولهذا وقبل شرائك سيارة جديدة، فكر بالصلح السهلة والناسبة الآخرى. فتفضل إلى شركة أميكو - زاهد - وتعرف على برنامج أميكو - زاهد - «تأجير الطويل»

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة - أميكو

الطريقة الأفضل لقيادة سيارة جديدة.



تسلم الفاروق  
لدى جنرال موتورز  
ص ب ١١١١ الدمام ٣١٤١١  
تلكس ١٠١٣٣ أميكو زاهد  
هاتف: الدمام ٨٢٢٢٢١١ - ٨٢٧٥١٤٤  
الخير ٨٩٨٠١٥  
راس تنورة ٢١٦ ٦٦٧  
الجبيل ( )

# لقاء مع الشاعر السعودي إبراهيم الراجحي

الشاعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج

الشعر والادب سمعتها وتصون كرامتها من التوتر والاحتلال الذي أودى. ويؤدي بحياتها بما يطلع صدر الدعاة المخربين من الشعوبين وغيرهم من المهومين في تيار التقليد الجارف. وليس معنى هذا أن الإصالة لم تكن موجودة في مسرح المواهب الشعرية الشابة فهناك من الشباب من يجمع بين الالتزام والتجديد الذي يحفظ الشعر والشاعر تالفاً ونضجها، وانتلافها على درجة من الفن والروعة والجمال وأن ما نراه اليوم في صفحاتنا الأدبية: من المنح والتجديد الطائش الهجين ليندر بمسامة تغفو على كفاها الدامي عين الشعر والادب لتقام في رحمتها الحالك الأدبي كما قامت في عصورها المظلمة السلبية. وأن ما يوسعني أن التمس من كل شاعر يتراقص على نغمة التجديد أن يأخذ بلحمته وسداه ليقل على أصوله وقواعده فيميز بين شعر الالتزام، وشعر التفعية والشعر المنثور فينهض دون تسر أو اختلال أو حرج



# المساحة الخضراء

بقلم: جمال محمد الصبيح  
مستشار أبحاث علمية  
(المرحلة النهائية للإستشارة بطلب  
الطبيب البيطري والثروة الحيوانية)

## التهاب الضرع في الحيوانات المجترة ثروة مهددة وخطر تلوث الحليب ومشتقاته

التهاب الضرع في الأغنام والماعز هو مرض معد يسبب الحيوانات الحلوب ويؤثر بشكل كبير في إنتاج الحليب. هذا المرض ينتج عنه التهابات حادة في أنسجة الثدي، مما يؤدي إلى انخفاض إنتاج الحليب، وفي بعض الحالات، قد يؤدي إلى فقدان الثدي بأكمله. يعتبر التهاب الضرع من الأمراض الشائعة في الماشية، خاصة في المناطق الحارة. يمكن الوقاية من هذا المرض من خلال اتباع تدابير صحية مناسبة، مثل تعقيم الثدي قبل擠乳، واستخدام ملابس نظيفة، وتجنب الإصابة بالعدوى. إذا تم اكتشاف المرض، يجب استشارة الطبيب البيطري فوراً.

تتضمن أعراض التهاب الضرع في الأغنام والماعز: تورم الثدي، احمرار الجلد، ألم عند擠乳، إفرازات غير طبيعية من الثدي، حمى، وفقدان الشهية. في بعض الحالات، قد يظهر التهاب في الجلد المحيط بالثدي. يجب مراقبة الحيوانات بعناية، وإذا ظهرت أي من هذه الأعراض، يجب اتخاذ الإجراءات الوقائية فوراً.

تتضمن أسباب التهاب الضرع في الأغنام والماعز: العدوى البكتيرية، العدوى الفطرية، العدوى الفيروسية، والإصابة بالآفات. يمكن أن تحدث العدوى من خلال الاتصال المباشر مع الحيوانات المصابة، أو من خلال الحشرات، أو من خلال الأدوات المستخدمة في擠乳. يجب تجنب الإصابة بالآفات من خلال ارتداء ملابس واقية، واستخدام مبيدات الحشرات.

تتضمن طرق العلاج لالتهاب الضرع في الأغنام والماعز: العلاج بالمضادات الحيوية، العلاج بالفطريات، والعلاج بالفيروسات. يجب استخدام الأدوية وفقاً للتعليمات، ويجب تجنب الإفراط في استخدامها. بالإضافة إلى ذلك، يجب تنظيف الثدي بعناية، وتعقيم الأدوات المستخدمة في擠乳.

تتضمن تدابير الوقاية من التهاب الضرع في الأغنام والماعز: تعقيم الثدي قبل擠乳، واستخدام ملابس نظيفة، وتجنب الإصابة بالعدوى، ومراقبة الحيوانات بعناية. يجب أيضاً تجنب الإصابة بالآفات من خلال ارتداء ملابس واقية، واستخدام مبيدات الحشرات.

## الطماطم



الطماطم من أكثر محاصيل الخضراوات شيوعاً في معظم أنحاء العالم. هذا المحصول له أهمية اقتصادية كبيرة، خاصة في المناطق الحارة. يمكن زراعة الطماطم في الحقول، أو في البيوت المحمية. تتطلب زراعة الطماطم تربة جيدة، ومياه كافية، ومكافحة الآفات. يمكن حصاد الطماطم بعد 60-80 يوماً من الزراعة.

تتضمن طرق زراعة الطماطم: زراعة البذور، وزراعة الشتلات. يجب اختيار التربة المناسبة، وإضافة الأسمدة اللازمة. يجب أيضاً مراقبة النباتات بعناية، ومكافحة الآفات. يمكن حصاد الطماطم عندما تصبح حمراء، ويجب تخزينها في مكان بارد.

تتضمن طرق حفظ الطماطم: التجفيف، والتعليق، والتعليق في الزيت. يجب تخزين الطماطم في مكان بارد، وتجنب التعرض للحرارة. يمكن أيضاً حفظ الطماطم في الثلاجة، ولكن يجب تجنب تخزينها لأكثر من أسبوعين.

تتضمن طرق معالجة الطماطم: الطبخ، والتجفيف، والتعليق في الزيت. يمكن أيضاً معالجة الطماطم بطرق أخرى، مثل صنع العصير، أو صنع المربى. يجب تخزين المعالجة في مكان بارد، وتجنب التعرض للحرارة.

تتضمن طرق زراعة الطماطم في البيوت المحمية: زراعة البذور، وزراعة الشتلات. يجب اختيار التربة المناسبة، وإضافة الأسمدة اللازمة. يجب أيضاً مراقبة النباتات بعناية، ومكافحة الآفات. يمكن حصاد الطماطم عندما تصبح حمراء، ويجب تخزينها في مكان بارد.

## الأعشاب والصيدلية الأولى

الأعشاب هي النباتات التي تستخدم لأغراض طبية. لها تاريخ طويل في الطب، خاصة في الطب التقليدي. يمكن استخدامها لعلاج مجموعة واسعة من الأمراض، مثل التهابات الجهاز الهضمي، وأمراض الجهاز التنفسي، وأمراض الجلد. يجب اختيار الأعشاب بعناية، واستخدامها وفقاً للتعليمات.

تتضمن طرق جمع الأعشاب: الجمع في الحقول، والجمع في الجبال، والجمع في الحدائق. يجب اختيار الأعشاب بعناية، وتجنب الجمع في المناطق الملوثة. يجب أيضاً تجنب الجمع في المناطق المحمية.

تتضمن طرق معالجة الأعشاب: التجفيف، والتجفيف في الشمس، والتجفيف في الفرن. يجب تخزين الأعشاب في مكان بارد، وتجنب التعرض للحرارة. يمكن أيضاً معالجة الأعشاب بطرق أخرى، مثل صنع العصير، أو صنع المربى.

تتضمن طرق زراعة الأعشاب: زراعة البذور، وزراعة الشتلات. يجب اختيار التربة المناسبة، وإضافة الأسمدة اللازمة. يجب أيضاً مراقبة النباتات بعناية، ومكافحة الآفات. يمكن حصاد الأعشاب عندما تصبح نضجة، ويجب تخزينها في مكان بارد.

تتضمن طرق حفظ الأعشاب: التجفيف، والتعليق، والتعليق في الزيت. يجب تخزين الأعشاب في مكان بارد، وتجنب التعرض للحرارة. يمكن أيضاً حفظ الأعشاب في الثلاجة، ولكن يجب تجنب تخزينها لأكثر من أسبوعين.

تتضمن طرق معالجة الأعشاب: الطبخ، والتجفيف، والتعليق في الزيت. يمكن أيضاً معالجة الأعشاب بطرق أخرى، مثل صنع العصير، أو صنع المربى. يجب تخزين المعالجة في مكان بارد، وتجنب التعرض للحرارة.



التهاب الضرع في الماعز ويرى التورم الشديداً واضحاً. استخدام طريقة الفجج المفلح بالمصفاة أو الشفاط وذلك للكشف أولاً ببول على وجود تخثرات أو جملطات في اللبن ومن ثم العلاج الفوري.

استخدام طريقة الفجج المفلح بالمصفاة أو الشفاط وذلك للكشف أولاً ببول على وجود تخثرات أو جملطات في اللبن ومن ثم العلاج الفوري. يجب أيضاً مراقبة الحيوانات بعناية، ومكافحة الآفات.

تتضمن طرق العلاج لالتهاب الضرع في الماعز: العلاج بالمضادات الحيوية، العلاج بالفطريات، والعلاج بالفيروسات. يجب استخدام الأدوية وفقاً للتعليمات، ويجب تجنب الإفراط في استخدامها.

تتضمن تدابير الوقاية من التهاب الضرع في الماعز: تعقيم الثدي قبل擠乳، واستخدام ملابس نظيفة، وتجنب الإصابة بالعدوى، ومراقبة الحيوانات بعناية.

تتضمن طرق زراعة الأعشاب: زراعة البذور، وزراعة الشتلات. يجب اختيار التربة المناسبة، وإضافة الأسمدة اللازمة. يجب أيضاً مراقبة النباتات بعناية، ومكافحة الآفات.

تتضمن طرق حفظ الأعشاب: التجفيف، والتعليق، والتعليق في الزيت. يجب تخزين الأعشاب في مكان بارد، وتجنب التعرض للحرارة. يمكن أيضاً حفظ الأعشاب في الثلاجة، ولكن يجب تجنب تخزينها لأكثر من أسبوعين.

تتضمن طرق معالجة الأعشاب: الطبخ، والتجفيف، والتعليق في الزيت. يمكن أيضاً معالجة الأعشاب بطرق أخرى، مثل صنع العصير، أو صنع المربى. يجب تخزين المعالجة في مكان بارد، وتجنب التعرض للحرارة.

تتضمن طرق زراعة الأعشاب في البيوت المحمية: زراعة البذور، وزراعة الشتلات. يجب اختيار التربة المناسبة، وإضافة الأسمدة اللازمة. يجب أيضاً مراقبة النباتات بعناية، ومكافحة الآفات.

# من اهتماماتنا الاسلامية

## أعمالنا الاداعية والتلفزيونية



● ماذا يعني ان  
الى

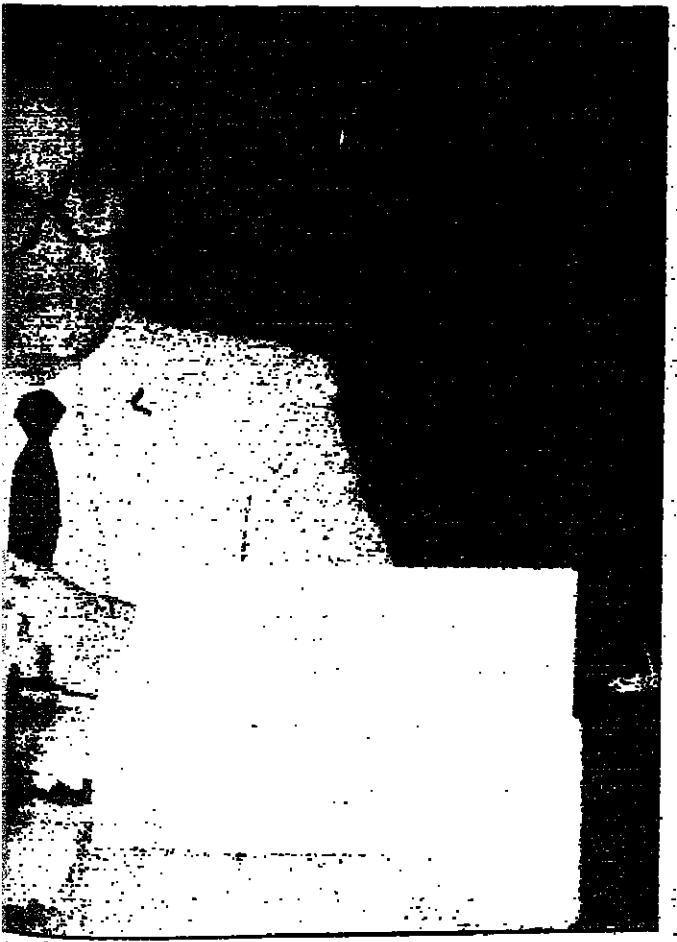
● الاستاذ  
الى

● وحدة الاستنساخ والمونتاج

هناك ايضا من البرامج الاداعية : من اخلاق الاسلام ،  
وادعوني استجب لكم ، وفي رياض النبوة .  
برامج اللغة الانجليزية : القدس مدينة السماء ، واركاب الاسلام  
والسلام ، ردموع التماسيح ، وطفولة محمد .  
كما ترحم باللغة الفرنسية برنامج اركان الاسلام .  
هنا وعبر هذه الاسطر لابد من تسجيل كلمة شكر وتقدير لمعالي  
وزير الاعلام الكويتي ومعاونيه على اهتمامهم الراجح بموازنة المنظمة  
ورسالتها في خدمة الدعوة الاسلامية وتبني برامجها بكل الحماس  
والتشجيع .

[ من مائري جلالة الملك فهد ]  
● ترى امالنا بنينا شامخا .. وهو مبني المنظمة .. كيف اقيم  
هذا البنيان واصبح ملكا للمنظمة .. وما هي المشاريع التي تختار  
لها المنظمة مستقبلا ؟

.. كما ذكرت اننا للمنظمة أنشطة مكثفة وقد حققت بالفعل إنجازات  
عظيمة ..  
ففي اعتقادي ان الجانب الاعلامي يأخذ من وقتنا اكثر وقد لا  
يخدمنا بالصورة التي نطلب ولكنها مؤمنون بكامل ما تقدمه وهذه  
مناسبة اشرح فيها بعض الانجازات التي حقها نقدر بها وهي  
مصدر سعادتنا هذه الانجازات تتمثل اولاً بهذا البنيان القائم والذي  
يحمل اسم منظمة اذاعات الدول الاسلامية .. والسؤال : كيف قام  
هذا البنيان ؟ والجواب : هو تبرع حكومة المملكة العربية السعودية



ومع انتقال المنظمة لمقرها الدائم في اواخر ١٤٠٣ اعيد النظر في  
دراسة مشروع وحدة الاستنساخ والمونتاج التلفزيوني وكانت هذه  
الدراسة قد عرضت على الجمعية العامة للمنظمة واقرت المشروع في  
دورتها الخامسة وبناء على الدراسة الفنية والمالية التي تم اعدادها  
تمت الموافقة على بناء المشروع من قبل الجمعية العامة للمنظمة في  
دورتها السادسة ببغداد سنة ١٩٨٢ ؟  
● كيف تم توريد وتركيب وحدة النسخ التلفزيوني في مقر  
المنظمة ومآهي الاهداف المرجوة من خلال هذه الوحدة ؟ كما  
نرجو اعطائنا نبذة عن انتاج البرامج في منظمة اذاعات الدول  
الاسلاميه ..

.. فيما يخص وحدة الاستنساخ والمونتاج التلفزيوني فقد تم  
التعاقد على توريد وتركيب هذه الوحدة في مقر المنظمة كماكان  
حرصنا على ان تضم جميع الانظمة الهندسية والفنية المعمول بها في  
سائر الدول الاسلامية وقد بدأ تركيب هذه الوحدة وسوف يتم  
تشغيلها خلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله .. والحقيقة التي  
اريد توضيحها قبل الاسترسال حول الاهداف المرجوة من هذه  
الوحدة .. ان وحدة الاستنساخ والمونتاج التلفزيوني قمنا بانشائها  
بعد ان تم تخفيض اعتمادات البايين الاول والثاني من ميزانية  
المنظمة لعام ١٩٨٤ بنسبة ٢٩,٦٥٪ و ٥٩,٢٧٪ عما كان معتددا في  
الاعتمادات الاجمالية المطلوبة وهذا ما يدفعنا كثيرا الى ان نقول  
باننا نعمل ضمن اطار معين ولكن لا يمنعنا من ان تكف من الاعمال  
والانشطة التي تقوي من مكانة المنظمة .

اما الاهداف المرجوة تحقيقها من خلال هذه الوحدة : اولاً لاشك  
ان المنظمة بهذا العمل تكون قد استكملت جزءا اساسيا من  
تجهيزاتها الفنية التي تساعد على تطوير عملها والنهوض به فضلا  
عن توفير الاتفاق على عمليات الاستنساخ في الخارج وقد اشارت  
الدراسات الى ان الحصلة النهائية تؤكد ان تكلفة انشاء هذه  
الوحدة تعادل الوفر المحقق خلال سنوات قليلة من بداية تشغيله .  
اما الحديث عن البرامج الانتاجية فدعني احدثك عن البرامج  
الاداعية اولا فمن دواعي سرور ( اسبو ) انها انتجت ( ٤٥٢ )  
حلقة اذاعية تتناول برامج عن القضية الفلسطينية والسيرة النبوية  
والتاريخ الاسلامي واحكام الفقه الاسلامي في العبادات والغفر  
الفكري منها تسعون حلقة باللغة الانجليزية وثلاثون حلقة باللغة  
الفرنسية فضلا عن زيادة التبادل باللغات الثلاث : العربية  
والانجليزية والفرنسية .

اما في مجال الانتاج التلفزيوني فقد تم انتاج عشرة برامج  
وتدوات تلفزيونية بينها مناقشات عن منهج الاسلام في بناء الفرد  
وحركة الصحوة الاسلامية بين الاصل والتجديد وبعض مشكلات  
التطبيق الاسلامي في مجال الاقتصاد والبنوك الاسلامية فضلا عن  
مسلسلين كبيرين احدهما عن سيرة الامام العادل عمر بن  
عبد العزيز والآخر عن صفحات من عصر النبوة ويجري حاليا انتاج  
برامج عن اعلام القضاة المسلمين في ثلاث عشرة حلقة بالتعاون مع  
العراق .

وما يسعدني هنا ان اشر الى ان معالي وزير الاعلام السنغالي  
السيد جيبوكا طلب من المنظمة المسلسلين وذلك ليتم عرضهما  
لشعب السنغال المسلم وقد تم تسليمه مسلسل سيرة الخليفة  
العادل عمر بن عبد العزيز وسوف يتم في القريب تسليمه للمسلسل  
الآخر .

ومن البرامج الاداعية والتلفزيونية التي انتجت بمعرفة المنظمة  
هناك العديد والكثير منها : القدس مدينة السماء وهو باللغة العربية  
مسلسل في ( ٢٠ ) حلقة اذيع في اكثر من ( ٢٥ ) محطة ويشته  
بعضها اكثر من مرة ..  
وبحمد رسول الله ايضا باللغة العربية وهو مسلسل في ( ٢٠ )

حلقة معتمد على الاسلوب الدرامي المؤثر .  
ايضا اركان الاسلام ويعتبه الشهداء وهما باللغة العربية والخليل  
مدينة الانبياء تم بالتعاون مع الاذاعة الكويتية ومعه برنامج كنوز  
القدس وبرنامج فقه العبادات وبرنامج همسات الروح .

للتاريخ .. سجل بان المملكة سددت اجرة مقر المنظمة للسنوات  
الخمس الاولى وأسهمت في شراء المقر بـ ١٠ مليون دولار



ماذا يعني قيام صرح اسلامي في احدى الاراضي الاسلامية ؟  
ان ذلك يؤكد على ان الامة الاسلامية مازالت تسعى الى تثبيت  
قواعدها والى ارساء صروحها المستمدة من العقيدة الاسلامية  
السمة .. ويحيي ايضا ان يشغل هذا النور الساطع سوف  
تعم اراضي كثيرة وشعوبا كثيرة .. وسوف تستمر طالما شاء لها  
الرحمن وطالما وجد على هذه الارض المباركة من يحمل لواء  
العقيدة والشريعة لجعلها منهجا كاملا للحياة .

[ حوار مفتوح ] هو مع منظمة اذاعات الدول الاسلامية  
( اسبو ) وامينها العام الاستاذ احمد فراج الذي تحدث البنا  
بقلب مفتوح .. موضحا الاهداف والمبادئ والاسس التي قامت  
عليها المنظمة .. ومعبرا عن امتنانه لهذه الارض المباركة التي  
مازالت تبادر الى رفق شأن الاسلام والمسلمين ..  
● وفي مستهل الحديث عن تاسيس المنظمة واهدافها وهيئاتها  
واختصاصاتها قال الاستاذ احمد فراج :

.. اعلن قيام المنظمة بقرار من المؤتمر السادس لوزراء خارجية الدول  
الاسلامية الذي انعقد في مدينة جدة في عام ١٣٩٥ وتم اختيار مقر  
المنظمة في هذه المدينة وهي مدينة جدة وبطبيعة الحال جاء تأسيسها  
استجابة من مؤتمر وزراء الخارجية لمشروع قدمته حكومة المملكة  
العربية السعودية ووافقت عليه بقية الدول الاعضاء .

وتتبنى من المنظمة اربع هيئات : الجمعية العامة وهي اعلى  
سلطة .. وتتألف من ممثلين عن جميع الهيئات الاعضاء وتنفذ  
دورياتها العادية كل سنتين ، والمجلس التنفيذي ويتألف من ١١  
عضوا ويعاد تشكيله كل ثلاث سنوات وتعتبر دولة المقر وفلسطين  
ومنظمة المؤتمر الاسمي اعضاء دائمين في المجلس ويتولى المجلس  
التنفيذي صلاحيات الجمعية العامة فيما بين دورتي انعقادها .  
والهيئة الثالثة هي اللجان الدائمة وهي اللجنة الدائمة للبرامج  
والاخبار وتشكل من مسئولين البرامج والاخبار في الهيئات الاعضاء  
وتجتمع مرة في كل سنة ، واللجنة الدائمة للشؤون المالية والادارية  
وتشكل من خمس من الدول الاعضاء لمدة سنتين قابلة للتجديد  
وتجتمع اللجنة المالية مرتين في السنة وتختص ببحت الشؤون المالية  
والادارية والتنظيمية كما تتولى مسئولية الرقابة المالية والادارية على  
موارد المنظمة واستخداماتها .

واخيرا الامانة العامة وهي الجهاز التنفيذي للمنظمة ويناط بها  
تنفيذ القرارات والتوصيات الصادرة تحقيقا لاهداف المنظمة  
ويرأس الامانة العامة الامين العام وتضم الوحدات التالية :  
مكتب الامين العام ، المكتب الفني ، ادارة البرامج والاخبار ،  
ادارة الشؤون المالية والادارية ، السكرتارية الادارية .

[ اهداف المنظمة .. واهم انجازاتها ]

● لاشك ان قيام مثل هذا الصرح الاسلامي الهام ارتكز على  
اهداف ومبادئ لا تخرج عن اطار الدعوة الى التضامن  
الاسلامي والتعريف بالاساس السياسي والاقتصادي  
والاجتماعية .. فما هي اهم هذه الاهداف التي قامت عليها  
المنظمة ؟

.. حدد النظام الاساسي للمنظمة اهدافها .. وياتي في مقدمة هذه  
الاهداف نشر الدعوة الاسلامية والافتخام بالتراث الاسلامي وتعليم  
اللغة العربية والدين الاسلامي .. ايضا التعريف بالقضايا  
الاسلامية والدفاع عنها وتنمية الاتجاهات الاسلامية المشتركة  
والالتزام الحقيقي بالقضايا الاسلامية العادلة وفي مقدمتها قضية  
فلسطين ومواجهة الدعاية الصهيونية ومكافحة العنصرية والتمييز  
العنصري ومحاربة الاحاد والاستعمار والعنصرية والتمييز  
هناك ايضا من الاهداف الاساسية تعريف الشعوب الاسلامية  
ببعضها وتعميق روح الاخاء الاسلامي فيما بينها ودعم العلاقات  
بين اعضاء المنظمة لتوحيد جهودها في خدمة اهدافها المشتركة  
والتعريف بالاسس السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية  
التي ترتكز عليها دعوة التضامن الاسلامي .

تبادل البرامج الاداعية والاخبار والمعلومات الفنية والتقنية  
وكذلك تدريب العاملين في المجالات الاداعية .. ايضا من اهداف  
المنظمة تنمية التعاون والمساعدات المتبادلة بين المؤسسات الاداعية  
للدول الاعضاء وتطويره وصولا به الى مستوى العلاقات الاخوية  
المتينة بين الاطوار الشقيقة والعمل على حل كافة المشكلات  
الاداعية التي قد تنشأ بين الاعضاء بروح الاخوة الاسلامية . هناك  
الانتاج للبرامج الاداعية والتلفزيونية التي تخدم اهداف المنظمة  
وتتطلب التعاون مع المنظمات الدولية للاذاعات بحيث تضمن المنظمة  
دفاعا موحدا لعضائها عن مطالباتها في الجداول اللاسلكية  
للموجات وفي غيرها من المسائل التي تهم الاعضاء والتنسيق بين  
الدول الاعضاء للوصول الى هذا الموقف الموحد .

● المتابع للقضايا في الهيئات والمنظمات التابعة لمنظمة  
المؤتمر الاسلامي يجد ان منظمة اذاعات الدول الاسلامية اقل  
اعتمادا على اظهار انشطتها الاداعية والتلفزيونية  
والاعلامية .. مع انها اجهزة تتعامل مع المواطن في الدول  
الاسلامية بشكل مباشر ؟

.. طالما ان المنظمة تعمل على تحقيق خطتها وبرامجها المختلفة  
وتتبع كل ما تطمح به فلا اعتقد انه يستدعي بعد ذلك ان تبرز هذه









1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997).

---

• لوحات المعلومات

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997).

## كلام عن الاسكواش

إلى: ليون الرياضي

من: صغرة صوفت ريانسية

15/05/2015

القادة المشورة

في هذه الصفحة  
تدوين آراء  
أصحابها  
وهي لا تعبر  
شكل  
رأي الصفحة  
محرر

فمنع قوة مقوية لا يفيد!

فأنت تعرف أيها المجرم أن النسخ في  
قربة منقوبة لا تجدي فائدة  
اللاعبين على هذا السؤال وعلم  
أننا نخلص فلنا أن لا بل أجزم بأن النسخي  
لن يتخلص من المعضل بل سيتفلسف  
على مراكز المؤخرة ويحكى أن يبعد لن  
الطوبى طارت إرباقتها... والله من وراء  
القصد.

يوسف أحمد البخيت  
الأعضاء - المزين  
العمري  
المصالحمة

[illegible]

فلما أصاب بطل العرب ؟ وما هو  
السبب في تخلف بعض جنوده وتتلاجه  
الأخيرة أم إن هناك ظروف معينة مر  
بها النادي حاليا ؟ وكلاسي هو إن بطل  
الاتفاق بطلا للعرب وإن يعمل الاستميتل  
لكي يعيد ستواه الذي رايته عليه من  
قبل كل ساحات اللعب الخضراء وإن  
يتقبل كل كلمة قلته من حب ويدين  
بقبلة الالاتفاق لاني أسعى دائما لن  
أرى الاتفاق ويقتبس كل البطولات  
وفي النهاية أقول لكل اداري في نادي  
الاستميتل شكرا لكم ولتعاونكم مع  
اللاعبين المختصين لـ

## بالربيعية وبداية شواره

عبدالله العتيبي - محمد صالح المنجد  
ميريكه محمد البراهيمي - فوزان عبدالله  
المطر وشيعان في السعران بالإضافة الى  
المعظم الشهاب بن ابيات البادية

● في عام ١٤١٠هـ تم تقديم اوراق  
الندي الى مكتب رعاية الشباب بالقصيم  
لتسجيله لعضو وهو في الطريق  
لتسجيله رسميا بالان لل  
يتمتع النادي حقا بكونها تفرقت  
فيه جميع المستندات مما يوجد صلة  
لنفس الطاوله وملعب كرة الطائرة  
والعاب الفلاحيه ومكتبة عامة للنادي

كما تم تعيين جليل مدبر للادب  
التي سجلها الندي وهي كرة القدم

مدرس التزويّة الرياضية ماله وما عليه

الرياضة الداخلية والخارجية لأكسب  
الطلاب المعرفة والثقة في النفس  
والوقوف على مقدرة الرياضة  
والتعاون البناء والتلاحم بين  
أبناء الوطن والتلاحم الشريف الهادف  
الذي يلهيهم به الله تعالى

والتي أصبحت تقيدها المدارس من الطلاب والعكس كذلك. من هذه المبادئ يكون الخرس واجبات يجب القيام بها أثناء الدوام اليومي تتلخص في النقاط التالية:

أولاً : اعتناء الطالب بالظواهر المدرسي الصحياحي (التفكير) القادرة على الطلاب بالطلاب يأتي الى المدرسة والكسل والادخول مصحاحته لتأتي الى المدرسة مباشرة بعد استيقاظه من النوم من هنا تكون التمارين الصحياحي ذات فائدة لتيسيت الطلاب وجعلهم يبدلون صوبهم ويستقبلون يومهم الدراسي بنشاط وانتباه هذا لاسف غير موجود في كثير من المدارس.

وقد شارك الخدي في العديد من النشاطات الثقافية وتمت دعوة العديد من المشايخ والعلماء للقاء المحاضرات

وقد اقام النادي عدة مباريات ودية في النشاطات الرياضية والثقافية مع العديد من اندية المنطقة واظهر نتائج طيبة تبشّر بمستقبل زاهر.

حضر الافتتاح كل من امير الريعية صالح عبدالعزيز الريمين ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاستاذ محمد العمل والعديد من الاعيان وكبار المسؤولين في المنطقة.

ومازل النادي يكثف الجهود  
والنشاطات التي سوف تخدم بلان الذي  
شلب هذه القيمة والقرى للنجارة  
لها . فنطلب من الله لهم التوفيق  
والسداد ليكملوا هذه الشاؤون الذي  
بدأوه بجد واجتهاد ومثيرة .

عبدالعزیز راشد السدي  
القصيم - مدينة الربيعية

### رابطه المتجمعين والدور

سليبا : عند تنفيذ الحصة الزربية  
الرياضية يجب ان يستغل الطالب على  
الامتكاية الموجودة عنده وكذلك  
محاولة استخدام الاموات عند تنفيذ  
الحصة سواء في الامان او التمارين  
و هذا بعيد الطالب عن اللعب  
ويستخدم في الاقبال على الحصة  
تدريس الرياضيات

مراعاتها من قبل الإدارة فهي كالآتي:

أولاً : الإطلاع الدائم من قبل الإدارة المدرسية على ما يقوم به مدرس التربية الرياضية بالمدرسة والتشجيع المستمر وتهئية السبل الكلية بتنفيذ مهمته على أكمل وجه.

هذا ما اردت ان اوضحه من امور تتعلق بللدروس في المجال الرياضي واتمنى من الله ان اكون قد وفقت في اعطاء الشيء القليل عن هذه الامور والله يوفقكم به خير هذا الوطر ومواظبته ، وبتمت ..

**تعلن شركة ماكديونلي دوجلاس المحدودة للخدمات**  
عن رسوم المطالبات الشاعرة التالية

**فئسي معدات القياس الجلفة الدقة**  
 ان يتوزع مبالغ القياس الالكترونية لطائرات أف - ١٥ )  
 وتمر تخصص القوات احدى الملكية السعودية ٤٢١٧٢  
**فئسي الانظمة النجود وكمية الطائرات**

[illegible]

من المعروف ان الجمهور يعتبر  
اللاعب رقم ١٢ في الملعب ولا شك

أن له دورا فعالا وكبيراً في قلب موازين الميزانية وعند غياب هذا اللاعب من فريقه فسيلعب هذا الفريق ناقصا مما يؤدي إلى خسارة الفريق في بعض الأحيان لأن التشجيع يربك الفريق الخصم ويجعله يفقد السيطرة على الكرة والعكس يحدث للفريق المشجع ولكن مع الأسف أن هذا الكلام قد يكون مقفولاً لدى رابطة المشجعين في أدبيتنا سواء في تشجيع أدبيتها أو حتى المنتخب فالأغلبية التي لا تمت للرابطة بصلة نجدها لا تهتدأ طوال المباراة سواء فريقها فائزاً أو مغلوباً .. وكأنهم حضروا مهرجاناً للفنون الشعبية أو كأنهم فريق حضرة التشجيع بالانجبار أو

ثانياً : الزيارات المستمرة من قبل  
الموجهين التربويين لمدرس التربية  
الرياضية وإبداء النصائح والتوجيهات  
اللازمة على كلاً من المعلمين والطلبة

تخصصات	المتخصصون
تخصصات الطب	أطباء
تخصصات الهندسة	مهندسون
تخصصات الفنون	فنانين

تقريبا في الثلاثينات حيث ظهر مصير  
في حين لم يتصل بعد ليندا ، واثنين من  
محمد كير سرف جيف صوعية قلبه مع  
معه ولكن المعلم كان قد حققه حين وجد  
هاشم حين يتقدم للطباعة واكتشف كان  
شخصا للسرور في هذا الوقت حيث أنه  
كان فداغتا محمد كير في الضربات غير  
موجبة و كان في مقابلة كان هاشم  
يقول عن محمد كير ١٠/٧ من خمسة  
اقطاع ومن الحمت وجود شوش  
الابل من ٩ - وبهدا ماضية اتخذ  
هاشم حين اخذ عام ١٩٤٠ واين عن  
راشان Rashan وكسب كل التصاريح  
الفتوحة البومات ١٩٥٠ - ١٩٥١ ويريده  
كلا البومات مختلفة عن اي  
شود حين انها لعبت بسفرة  
في ابل او خال وكلاهما تفرقت لانفتحت  
ومضعة المعنويات وحرب في نفس  
الوقت كل يلعب ضدكم وفي آخر  
اخرجت العاصفة نضبا خارجا واليه  
كلا مجموعا من الزرانة والمسريرة  
وبهدا ما ظهر حين هاشم خان ابي  
خل هاشم الرابع وتقدم البطل المثل  
العالي الاخير والذين اصبحوا متقدمين  
حتى سنة ١٩٦٦ عند عمل ابل بطول  
بريطانية التي كسبها حين برلينغتون  
Jon Barington وما اظهر علنا  
خان كير المشاركة في السرعة المتجسدة  
في السيطرة عن الحزب الشيوعي  
الاطير برلينغتون قوة اللياقة البنيدي  
والاصرار في تحقيق الراد . وما تكن بعد  
الاسواق ميرة لاصحاب كير  
القطاع العالي كتمتص هاشم خان عن  
خصه الهندي في البطولة المتجسدة  
التي اخرج عن يد جيف هنت Geoff  
Hant الفضل الاسرائيلين والذي لعب  
بطريقة كير وحقق هذا الشك كير  
بينما لم يظهر اد في هذا الوقت  
ارغم جيف هنت عن الاختزال بسبب  
الاصابة كل محله كاتيزر عن البطة  
تحت بالانكس الحزب واليه  
العالي الحالي في اسكواش وهو ابو  
ارشان الذي استطاع ارجاع ذكره  
اللاعب الذي لا يقهر .

ان العالم نفسه أصبح لها  
طويل وفي انشاء العلم  
الخمس وعشرين عاما وانما مجموعها  
المحترمين التي شكلت حديثا لقوا نظركم  
على الجوائز المالية والعلمية التي  
بلاعتهم

اليوم لعبة الاسكواش تتلاقى  
أوروبا والشرق العربي مع بنات  
الغريز على ما تقتضيه المصالحات والبطولات  
السوية ان البليكنستين ايقى فريق  
العالم ولكن الاسكواش ليسوا بغير  
عنهم وان تكون اي دولة بعيدة  
التصفيات في حين الخرجت مع  
ومحمد كريم واخرين مع تطور الاسكواش  
والجاذبية والاسكواش في الاما  
الشاملين بينهم ان يفاهموه  
الداخل ومشركة اللاعبين والسؤال  
منا : لما الاسكواش ان تترج  
منا : لما اعجب اللاعبين  
يوجد لدينا في المنطقة الشرقية  
جميعه الخليج العربي  
الاسكواش والتي يشرف عليها بعض  
الاصحاب اللاعبين في المنطقة ويجارولوا  
شبابهم هذه اللعبة  
والذي كسب البطولة غير  
المتنازح والذي كان افضل  
اللاعبين في تلك الاوقات

جاء سؤال الأستاذ بطرح نفسه في  
مستحسن الاستبواض مع التفت  
والظهور والحاصل في كل الجمل  
الروافض فيكون تنشأ دواء العلية بغير  
لاعين ولا يهين أن تكون حوا  
ولكن الأهم أن يصحح لها العيون  
تظهر لعية أخرى يصح لها القول واليد  
كيف تصحح لعية الأستاذ الاستبواض  
الثانية من الأهمية بذكر القيمة  
لعية الأستاذ الاستبواض ظروف  
الجو في بلدنا ليس صلاح سمير  
الأستاذ الحسن ما كان لا يأتي  
بمجردت أنتم لي عليها وتحرف  
بغيره

**المطلوب**

وفي هذه الأيام سوف تقام بطول  
العالم المفتوحة للاستعراض والتي تقي  
في جمهورية مصر العربية والمشاركة  
فيها عدد كبير من اللاعبين المحترفين  
والهواة من حوالي ٢٠ دولة من بينها  
دولة الكويت الشقيقة والأندية  
الشقيقة.

يكون صعباً بلعب في هذه البطولة أو البطولة الصعبة لهذا لا بد من معالجة القبل بها التشجيع والدعم ووعية الشباب التي لا تقاوم في مساهمة ومساعدة أمة تعمل أن شاء الله الأمل المشرق نأمل أن نسمع عنه في الصفحة وشكراً

خالد حمد الصقير  
جامعة الملك فيصل  
الإحساء

## دائبة المشعين والدور

من المعروف ان الجمهور يعتبر  
اللاعب رقم ١٢ في اللعب ولا شك

ان له دورا فعلا وكبيرا في قلب موازين المباراة وعند غياب هذا اللاعب عن فريقه فسيلعب هذا

الفريق في بعض الاحيان لان التشجيع يريك الفريق الخصم بمعناه يفقد السيطرة على الكرة

والعكس يحدث للفريق المشجع ولكن مع الاسف ان هذا الكلام قد يكون مقفودا لدى رابطة المشجعين

في الدنيا سواء في تشجيع الدين  
او حتى المنتخب فالاغاني التي لا  
تمت للرياضة بصلة نجدنا لا تبدأ

مهموما .. وكانهم حضروا مهرجانا  
للفنون الشعبية او كأنهم فرق  
مستقلة تشجع بالاحوال اه

ثانياً : الزيارات المستمرة من قبل  
الموجهين التربويين لمدرس التربية  
الرياضية وإبداء النصائح والتوجيهات  
اللازمة على كافة الأصعدة التربوية.

**الطهران**

مكتب شي الرابح ١٩٦١  
خزف باقلاوي موهبي المصنوعة للحداد  
مس ٤٧١ الطهران الشكك الغرباء الحسوية  
عاشقه رقم ٥٣٠٨١٢٣٢٣٢٣





# عودة اشترية الدولية للمهرجان

سحرنا صرخة



رفيق السبيعي

**● مهرجان السينما التسجيلية العربي الاول في هوليود الشرق**

أخرج محمد عبدالعزيز و... وصفت هبة، والفنان خالد حليبي، وللتصوير نادر الانثاسي وتحسين القوافي.

**[الإفلام التسجيلية]**

ويقتض لاول مرة - ضمن المهرجان - المهرجان العربي الاول للسينما التسجيلية، واعلن صلاح التهامي رئيس اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب في مؤتمر صحفي بأنه سيتم عرض ٦٥ فيلماً من الافلام التسجيلية التي تم انتاجها خلال الخمس سنوات الماضية و ٢٥ فيلماً تسجيلياً من البلاد العربية، و ١٠ فيلماً من دول اوروبا.

وان فكرة المهرجان بدأت منذ اكثر من ١٥ عاماً بعد تكوين اتحاد لتسجيليين العرب ولكنه توقف منذ خمس سنوات.

للمهرجان والتي شملت بقرار من وزير الثقافة المصري وعين رئيس لها سعد الدين وهبة. وتضم اكثر من ٦٠ عضواً يمثلون كل فروع السينما - على ان تكون الافلام المشتركة في المهرجان ذات طابع خاص من حيث المستوى الرفيع، والتأليف، واخراجاً وتمثيلاً، وقد بلغ عدد الافلام المشتركة حوالي الثمانين فيلماً من اربعين دولة من دول العالم.

**[الطريق الى الهند]**

وافتح المهرجان بتوراما الافلام العالية بفيلم، الطريق الى الهند، وهو من اخراج أحد رواد السينما في العالم المخرج دافيدلين البالغ من العمر ٧٧ عاماً وهو فيلمه السادس عشر في قائمة افلامه التي تبدأ بفيلم، حيث تخدم، عام ١٩٤٢... و. الطريق الى الهند، مقتبس من الرواية التي كتبها فوريستر التي صدرت للمرة الاولى عام ١٩٢٤، وفوت في فوريستر عام ١٩٧٠ عن ٩١ عاماً وتصور الصدام بين الشرق والغرب والاثرة على مجتمع اليوم.

**[أحداث الفيلم]**

اديناكويست - فتاة بريطانية وبيعة تنتمي الى الطبقة البرجوازية الجديدة في بريطانيا يتقدم لخطبتها، وهي هيسلوك، أحد رجال القضاء الانجليز في

القاهرة - مكتب اليوم -

افتتح المهرجان بحضور الدكتور احمد مكي وزير الثقافة مهران القاهرة السينمائي الدولي لعام ١٩٨٥ والذي سيستمر حتى ١١ ديسمبر الحالي، شهد حفل الافتتاح صفوف الشرف ووزير الاعلام واللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة والدكتور منعم البتلوي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وعدد كبير من فئات مصر ونجوم وقاد السينما العالمية ممثلون عن ٤٤ دولة تتشارك بافلامها في المهرجان.

وحضر الفونس بريسون سكرتير عام اتحاد المنتجين الدوليين لمراقبة المهرجان وتلقيته وتوعية الافلام المشتركة حيث يعتبر هذا المهرجان اختصاراً حتى يعود اعتراف الاتحاد الدولي في باريس بالمهرجان بعد سجنه نتيجة لتجاوزات عديدة من جانب المشرعين عليه في السنوات السابقة.

وقد سعد منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما قيمة اشتراك مصر في اتحاد المنتجين العالميين وبلغ قيمة هذا الاشتراك ثلاثة دولارات ويتنظر ان تعود الشرعية الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في العام القادم.

**[أفلام ذات طابع خاص]**

وقد حرصت اللجنة المنظمة

## حول مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

القاهرة - مكتب اليوم -

## الإذاعة في نجران

نجران - حسين بالحارث:

يقوم حالياً فريق من اذاعة الرياض بزيارة منطقة نجران حيث يقوم الفريق المكون من المخرج الاذاعي حمد محمد الصبي رئيس قسم البرامج الشعبية والمذيع عبدالله محمد الشهري والمهندس الاذاعي مطر الغامدي بتسجيل عدة حلقات لثمانية برامج اذاعية وهي الحلقة الشعبية من اعداد واخراج حمد الصبي - برنامج مع الناس اعداد وتقديم عبدالله الشهري برنامج ياملا وهو عبارة عن لقاءات خفيفة لمدة خمس دقائق.. برنامج وطني الحبيب..



كنز محمد رضا

القاهرة - مكتب اليوم:

انتهى محمد رضا من تصوير مسلسل للاطفال بعنوان - الكنز - سيناريو وحوار جمال ابو ربه وبطولة احمد نبيل وعاد رشاد والمطربة رويدا عدنان ومجموعة كبيرة من الاطفال المسلسل من اخراج حامد عبدالعزيز.

## المثلة اللبنانية رنحة الاسمر

أيها المبدعون الجادون واصلوا العمل وضخوا وسيقبل عليكم الجمهور فيما بعد

المعهد... في اغلب احاديثه وتشكلاته لاحقت انه تركزت على أهمية الجمال في العمل الا بداعي لها هو مفهوم هذه الكلمة.

الجمال؟

انه الاحساس بالفن الذي يمتلكه الانسان... قد يكون احساساً بالجزء او الفرح الملم انه صافي ورائق.

والمرحح شكل ومضمون؟

انه ممتعة قبل كل شيء... ممتعة للعين والفكر... ليس ضرورياً ان يكون المسرح سياسياً وشعائرياً وانما هو ابداع على اي شيء وعلى الجمهور وحسب ثقافته ان يعطي الابداع الذي يراما ويتوصل اليها.. الجمهور نحن مطلعون بتربيتنا واجتذابه من المسرح التجاري... صيغ ان المسرح الجاد لا يقبل عليه الناس لكن يجب ان نستمر فيه ونواصل تقديمه حتى ولو كانت القاعة فارغة... تفحصنا سيجل الناس يأتون وياعادوا وافترة في المراحل القليلة لذا لابد من المثيرة والصبر والمواصلة.

● لبيتان ما هو المسرح المطلوب؟ - بعبارة موجزة اقول لك ان الشعب اللبناني ما عاد الآن يتحمل مسرحاً سياسياً... انه يريد ان يكون كالآخرين في كل شيء وهو على حق فليس المنطقي ان يكون مسرح لبنان سياسياً فقط بسبب الحرب... كل الناس مطلعون برفع يأس الموت اليومي وعلى المسرح ان يكون في مقدمة هؤلاء.

القول لك ايضا ان لبنان غاب في السنوات الاخيرة مسرحياً عن الوطن العربي بسبب الحرب... خلال هذه الفترة اصبحت كل ما يجب ان يعطى

## أيها المبدعون الجادون واصلوا العمل وضخوا وسيقبل عليكم الجمهور فيما بعد

تونس - مكتب اليوم:

احمد عامر

مسئلة تأملت بوضوح تام في المسرحية اللبنانية، صانع الاحلام، هذه المثلة التي لمقت الانتباه اسمها رنحة الاسمر، ويأتي تالفاها من موهبتها وبالاخص من ثقافتها الواسعة وبراسانها المتعمقة.

تقول رنحة عن مثلتها:

انا خريجة معهد الفنون الجميلة بلبنان في الستة الماضية حيث قدمت مشروعا تمثل في اخراج مسرحية «الوجه ليونيسكو» التي اقتبسها ايضا اما الطروحة فقد كتبت عن المسرح السريري. اختلفت مع شكيب خوري في «جزيرة العاصف» وهي مسرحية اختيارية لم جاءت مسرحية العقلية توت استيفان لوريكاني. بعد ذلك مثلت في مسرحية للاطفال بعنوان «الكوك الصغير» ثم جاءت فرصة العمر مع رمون جبيرة الذي اقترح علي التمثيل في مسرحية، صانع الاحلام، اقول فرصة العمر لما وجدته في الدور من اهمية وقراء ولانه من النادر ان توفر هذه الفرصة لتخرج جديد من معهد الفنون الجميلة اذ على الرغم من الشهادة والموهبة يبقى المخرج في الظل فللخروج لا يتعلمون عدة الا مع الممثلين المعرفين واغلب هؤلاء رديون والمخرج لا يقبل المشاركة في عمل مهوون وبالقائي وهذا امر منطقي بشرط الجودة. من هنا يصعب عليه وجود شغل الا اذا كان المخرج مثلاً استقل له وهو ما حصل في مع استلاي رمون جبيرة الذي تكلمت عليه في

# معرض إلكتروني

## مدة العرض محدودة

### الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدودة

الوكلاء المعتمدون لشركة أ.ب.م.

جدة - هاتف: ٦٦٩٤٦٠٥ (٢) الرياض - هاتف: ٤٦٧٣٨٨١ (١) الخبر - هاتف: ٨٩٤٤٤٨٤ (٣)

## الخارجية اليوم

**الارض دائما الحلقة الاخيرة، ٦**

النشرة المحلية، ٦.٢٢ مع الاحداث القومية، ٧ المجلة الثقافية، ٧.٣٠، منوعات غنائية، ٧.٤٧ وفيه ناس طيبين مسلسل يومي، ٨.٣٠، النشرة الاخبارية، ٩.١٠ كلمات في الاخبار، ٩.٢٢ المصارعة الحرة، ١٠.٢٥ فنون النجوم الزرقاء سلسلة عربية الحلقة الثانية والاخيرة، ١١.٥٠ الختام بالقرآن الكريم.

**البحرين - القناة الاولى**

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤.١٠ استعراض برامج المساء والسهرة، ٤.١٥، المهرج، ٤.٣٠ اغاني للاطفال، ٥.٢٠، المنظر فيل ثقافي، ٥.٥٠ اغان وطنية، ٦ برنامج محلي دقائق لصحتك، ٧ ابناء على الطريق، ٨ الاخبار، ٨.٣٠ منوعات غنائية، ٩ مكمك مساء برنامج يومي، ١٠.٥٠ برامج ما بعد الغد، ١٠.٢٠ عالم الرياضة، ١٠.٢٠ مسلسل عربي نقطة ضعف.

**المملكة - البرنامج الاول**

الفترة الصباحية: ١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠.٥ عرض البرامج، ١١.١٠ الرسوم المتحركة، ١١.٢٨ دنيا الاسرة، ١٢.١٠ المسلسل الصباحي، ١٢.١٢ الختام.

**الفترة المسائية: ٤**

الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤.١٠ الرسوم المتحركة، ٤.٣٥ افتح ياسمس، ٥.٢٠ مطالعات الصحف، ٦ منكم واليك، ٦.٢٦ المسلسل المسائي درس قصص، ٧.٣٠ النور والامل، ٨ باقة ورد، ٩ النشرة الاخبارية، ٩.٣٦ المسلسل اليومية البسيط، ١٠.٢٥ استعراضات البرامج، ١٠.٣٦ تحت الاضواء، ١٠.٤٠ السهرة، ١٢ الختام بالقرآن الكريم.

**قطر - البرنامج الاول:**

٢ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢.٢٠ برامج المساء، ٣.٥٥ جوجي للاطفال، ٤.٢٠ حواديت للاطفال، ٥ وتبقى

الكويت البرنامج الاول

٥.١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥.١٠



يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمروور الدمام او  
لاتصال بالهاتف ٨٣٣٩٥٦٦ وشكرا

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها محي الدين مظفر هندي  
الجنسية رقم الإقامة ٢٠٨٥ ش/ وتاريخ ١٠/٧/١٤٠٣ صادرة  
من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات  
الإحساء.

يعلن بأنه منح مكفوله السيد توماس رايت بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي فعلى من له مطالبة على المذكور مراجعة المركز الطبي خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان على تلفون رقم ٨٩١٨٢٤٠

تعلن عن فقدان استمارة السيارة المراد رقم  
٣٢٣٣١٧٤ موديل ٨٤ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا  
الى مرور الخبر او الى مكتب او الجدايل رقم التليفون  
٨٧٩٢٢٦٠

تعلن بأن موظفها السيد وإليام توتن البريطاني جنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٤٢٥١٢ صادر من ميلاسكو وقد منح المذكور تأشيرة خروج وعودة تنتهي تاريخ ١٩٨٥/١٢/٦ ولم يعود الى عمله لذلك تصدر شركة كل من يتعامل معه أو يتسبر عليه .

الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
١٦٦٥٠٠	١٦٦٤٩١	١٠	١٠
٢٩٩٠٠٠	٢٩٨٧٥١	٢٥٠	٢٥٠

٢٥٠ من عشر عليا ان يسلموا الى القرب مكتب للشركة ومن له اي اعتراض  
 للبيوعم للشركة خلال شهر من توقيعه.

تعلن بانها قد منحت مكفولها السيد يسكاران سوجلتان  
هذه الجنسية بمهنة خياط تأشيرة خروج نهائي فمن له  
مطالبة على الماكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من  
تاريخه او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٣١٤٥ ولستنا مسؤولين بعد  
ذلك

تعلن عن فقد استمارة رقم اللوحة ٥٧٦٥٩٩ لسيارة  
بونتيك كاتينا موديل ٧٧ فعلى من يجدها يسلمها لمرو  
الدمام او تسليمها لمشكورا الى الشركة .

● ولذا للشروط التالية :

- ١- ٦ محور شمسية مقاس ٤ × ٤ أسود وأبيض
- ٢- صوريين من حبيطة التلوس مصعدة
- ٣- صوريين من المزلات الطبية مصعدة
- ٤- اجراء الكشف الطبي وتعبئة نموذج طلب التوظيف بإدارة شؤون الموظفين وذلك اعتباراً من ١٤/٢/١١هـ حتى نهاية ١٤/٢/٢٥هـ.

[illegible]

**●**



## مناجاة محلية

### البعد الآخر لقرار التخصيص

الامانة والعهد امران عظيمان قد لا يستطيع اي انسان اثبات وجوده من خلالها ولكن الله يصطفي من عباده رجلا ذوي كفاءة ومقدرة يحملون عبء الناس ويرعون شئونهم كل ذلك يتجسد في ملكنا الغالي الذي يعمل من اجل المواطن يخطط للمواطن الذي هو الادارة الفعالة للنهوض بمجتمعنا اذا وجد الادارة الفعالة لتوجيهه وهي ما نتمتع به اليوم في هذا الوطن الغالي.

المكرمة الملكية التي حظينا بها من جلالة الملك المفدى تعطينا ابعادا جديدة في شخصية جلالته الفذة. فهو يعيش مع المواطن بقلبه الكبير الذي يتحسس حاجة الناس ليحقق لهم الفرحه بعطاء جديد ينعمون به مع أسرهم. كل ذلك يعطينا مزيدا من الثقة ومزيدا من الراحة فهناك من يسهر من اجل راحتنا لننعم بعطلته وما قرار التخصيص هذا الا جزء في كبر نعمنا به من قبل. فليمر ما يحق هذا التخصيص من وفر مادي للمواطن بقر ما يحقق له وفرا من السعادة والفرحة فاعطاء الملكي يتجسد يوما بعد آخر وهذا كله ايضا يحتم علينا مزيدا من الشعور بالمسؤولية ليكون فرحان فهد العقيل



### حول الخدمة الهاتفية لبلدة ابو معن

نحن اهالي بلدة ابو معن نطلب بان تحظى بلدتنا بخدمة الهاتف علما اننا قد تقدمنا بطلبات عدة منذ ثلاث سنوات ولم نجد اي تجاوب علما ان بلدتنا توجد بها مرافق حكومية وشملها التخطيط منذ سنوات وقد ازدهرت بالعمارة كما انها تبعد عن خدمة الهاتف عشرة كيلومترات فقط من بلدة ام الساهك غربا وموقعها متوسط بين طريق الدمام - ابو حدرية السريع والدفاع الجوي والمطار الجديد وحيث اننا عانينا مشكلات عدة من حوادث سيارات وحرائق وصعب علينا الاتصال بالجهات المعنية في حالة وقوع مثل هذه الحوادث اضافة الى ذلك لما له من أهمية في خدمة المواطن وحكومتنا الرشيدة ايدها الله لا تالو جهدا في انعاش وتطوير القرى من اوصول جميع الخدمات اليها علما ان سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية حرص على الحرص على تلبية رغبات المواطنين لما فيه المصلحة العامة هذا وكلنا أمل في ان يجد طلبنا هذا تجاوبا من يهيمه الامر في اسرع وقت. هذا ودمتم

عن اهالي بلدة ابو معن  
سعد عبدالله القحطاني

### [المسؤول يجيب]

ردا على هذه الرسالة نورد هنا الاجابة التالية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بالإشارة الى رسالة المواطن سعد عبدالله القحطاني نيابة عن اهالي بلدة ابو معن بشأن طلب اوصول الخدمة الهاتفية لبلدة ابو معن.

نود الاقادة بأنه بعد دراسة الامر من قبل الادارة الهندسية لدينا تبين بان البلدة المذكورة تبعد عن ام الساهك حوالي ١٤ كيلومترا كما تبعد عن اقرب مقسم هاتفي بالمنطقة وهو مقسم صفوى صفوى حوالي ٢٠ كيلومترا ولا يوجد في هذه البلدة حاليا خدمة هاتفية كما ان العمل جار لدراسة افضل الطرق الممكنة لتقديم الخدمة الى البلدة وبعض القرى المحيطة بها ضمن الخطة الخمسية القادمة وذلك في إطار الخطة العامة لتطوير قرى المنطقة الشرقية. هذا للعلم والاحاطة.

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات  
رأس فائز الشهري

## مواطن : انهم يهنا يقون بالبات صفوى

مندوب تعليم البنات بصفوى

الموضوع محل اهتمامنا .. واللاتي لايركبن الحافلات منازلهن قريبة !

عفوا هواتف العملة هي الحل المؤقت !

نحن اهالي العوامية نقول طالما ان الخدمة الهاتفية لم تصل الى بلدتنا ولا ندرى متى نتمتع بهذا مثل غيرنا.

نطالب بوضع هواتف عملة بشوارع العوامية وهو حل مؤقت وهذه الهواتف ان وجدت افضل من لا شيء وما هو صوتهنا بنادي الاذان الصاغية فهل من مجيب ؟

فليرة العلوي السادة

رسالة الى بلدية منطقة الاحساء !

نحن سكان حي المقابل بمدينة البرز بالاخص نعانى معاناة شديدة من عدم سفلتة النوافذ الداخلية للحارات مما يضيقنا في الصيف بالحرارة والغياب وفي الشتاء حيث المطر ومستنقعات الماء فضلا عن ارتفاع حفر البيارات بشكل كبير عن منسوب الأرض مما يعيق حركة المرور وخاصة كبار السن والسيارات وهذه النوافذ تقع عند مدرسة هجر ومدرسة بسلام الشهداء بالتحديد ..

فمازل من البلدية القيام بسفلتة تلك النوافذ والعمل على انارتها ليلا وذلك من اجل راحة ساكني تلك المنطقة والله ولي التوفيق.

عن حي سكان المقابل  
زامل صالح الشعلان



محمد الدوسري

مندوب تعليم البنات بصفوى اوضح مشكورا لكتاب الرسالة الاجابة التالية :

أريد ان اطمن الاخ الكريم مكتب الرسالة ان هناك دوريات متباعدة للمدارس وغيرها ولا يوجد مضايقات للطلبات امام بوابات المدارس والنقل ميسر والطلبات اللاتي لا يركبن الحافلات منزلهن قريبة من المدرسة ولا يوجد لهن نقل وليثق الاخ المواطن ان هذا الموضوع موضوع اهتمامنا شخصيا منذ فترة طويلة جدا وشكرا على هذه الملاحظة وبالله التوفيق.

عبدالله محمد الهجري صفوى

[اجابة المسئول]  
الاستاذ محمد سعد الدوسري

## شارع الجزائر بالثقة ليس مدرج مطار الظهران !!

اذا كان البعض يدعي انه يذهب بسيارته الى الورش للتربيط بسبب المطبات الصناعية فان هذا الكلام مبالغ فيه ونحن اهالي شارع الجزائر بالثقة نطالب الجهة ذات العلاقة بالبلدية او المرور بوضع مطبات صناعية في هذا الشارع لان البعض يسير بسيارته وكأنه يقود طائرة او يتخيل نفسه في سباق علي لسيارات والضحكة

سعيد فائز البيشي الثقبة - شارع الجزائر

## الى جامعة الملك فيصل بالاحساء

خريجوا الثانويات التجارية لا يتم قبولهم للالتحاق بجامعة الملك فيصل كلية العلوم الادارية بالاخصاء. ولا تعرف سببا مقنعا لذلك رغم ان خريج الثانوية التجارية لديه خلفية عن المواد الادارية وعلومها. املنا الاستجابة لهذا المطلب لاننا نرغب في مواصلة تعليمنا لخدمة وطننا الغالي. فهل لنا بنظرة اخرى تحقق من خلالها طموحاتنا.

عادل محمد العياضي

## عن الشباب الهليف في الشواطئ

## ليس من اجل الترويج بل لمضايقة العائلات



هناك عدد من الشباب يقومون يوم الجمعة من كل اسبوع بالتجول على شواطئ البحر في العزيرة وشاطئ نصف القمر ويبدو انه ليس القصد من تجوالهم الترويج عن النفس بل مضايقة الاجانب من جميع الجنسيات والذين يرتادون هذه الاماكن بعبادتهم للراحة والتمتع بالجو الهادي الى جانب البحر ولكن للأسف مضايقة الشباب لهم بصفة مستمرة تؤدي الى عدم ارتياحهم كما يأخذون عن شبابنا صورة لا نتمناها بسبب سلوك افراد يمثلون انفسهم .. كل ما نرجو من شباب اليوم ان يحترموا انفسهم وان يراعوا مشاعر غيرهم لان مرتادي البحر يتاملون وعندهم احساس وغيرة على عائلاتهم واذا كان هناك انسان هليف فليس هذا يعني بان كل رواد البحر مثله !! والله من وراء القصد.

سعد فائز البيشي الثقبة شارع الجزائر

## الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية تتجاوب :

مركز سلاح الحدود ادى خدمات انقاذ واسعاف عديدة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد ( ٤٤٤٠ ) الصادر بتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ تحت عنوان ( اكلا تغيب الاقمار في شاطئ نصف القمر ) بقلم الكاتب ( علي الخواهر ) وما جاء بمقاله من اشارة الى بعض حوادث الغرق التي تحدث بشاطئ نصف القمر واقتراحه تكوين فرقة من سلاح الحدود - الشرطة - الدفاع المدني - الهلال الاحمر الشئون الصحية والبلدية لحماية مرتادي الشواطئ.

نود الايضاح انه يوجد بشاطئ نصف القمر مركز لسلاح الحدود مجهز بعدد من المسعفين والنواصير ويتوافق الانقاذ والافراد الصحيين وسيارة اسعاف لخدمة وسلامة التترهين والصيادين وغيرهم . وقد ادى هذا المركز خدمات انقاذ واسعاف عديدة لمن تعرضوا لحوادث الغرق بسبب ابتعادهم عن الشاطئ كما ويوجد خدمات مماثلة في كل من شاطئ العقير والجبيل.

الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية

## في بعض مناطق القطيف الصناديق لا تتعدى مستوى السفلة

مادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٤٤٠ وتاريخ ١٧/١٠/١٤٠٦ هـ بشأن الصناديق والكيس ذات المستوى العالي بالنسبة للشوارع.

نفيدكم ان هذه الصناديق توجد في بعض مناطق القطيف ومن ضمنها منطقة غرناطة بسيهات وذلك في الشوارع الداخلية حيث ان الشوارع الرئيسية مسفلتة والصناديق لا تتعدى مستوى السفلة. اما بالنسبة للمناطق الداخلية فان الصناديق تم تصميمها على ان تكون بمستوى الاسفلت عندما تتم تكملة السفلة وفي حالة سفلتة الشوارع الداخلية فستكون الصناديق على مستوى الشوارع. هذا ما لزم ايضاحه وان المصلحة على استعداد لتقديم خدماتها لكل المواطنين. شاكرين تعاونكم معنا لما فيه الصالح العام. ولكم تحياتنا ..

مدير فرع المصلحة بالقطيف  
م - احمد عبدالرحمن البسام

## صحتكم اميرا



هذه الايام يزورنا شيف ربما يكون غير مرغوب فيه عند الكثيرين وهو . البرد . اغنية الشتاء وهذا الكلب جالس فوق السيارة واخذ يبتسم للكاميرا متحمدا البرد وفي نفس الوقت يقول . الى غايث نفسه يقرب صوب السيارة . !

عووما اجمل ما في الكلاب انها وفيه اكثر من انسان ويا زمان العجايب الكلب يقف واين لدم يخون !!!

س . العمير

## الى من يفهم الامر !!

طريق الشهابين/الجبيل بالاخصاء طريق ضيق جدا بالاضافة الى وجود منعطف خطر يكاد ان يكن زاوية ٩٠ درجة مما يسبب حوادث في بعض الاحيان خاصة لمن لا يعرفون ذلك الطريق او ارتكبوه لاول مرة حيث لا يكفي ذلك المنعطف لتقليل سياراتين في آن واحد.

نرجو من بلدية الاحساء او من يهيمه الامر بالنظر بجديّة لهذا المنعطف وعمل اللازم في اسرع وقت.

علي حجي السلطان

## الشركة السعودية للنقل الجماعي

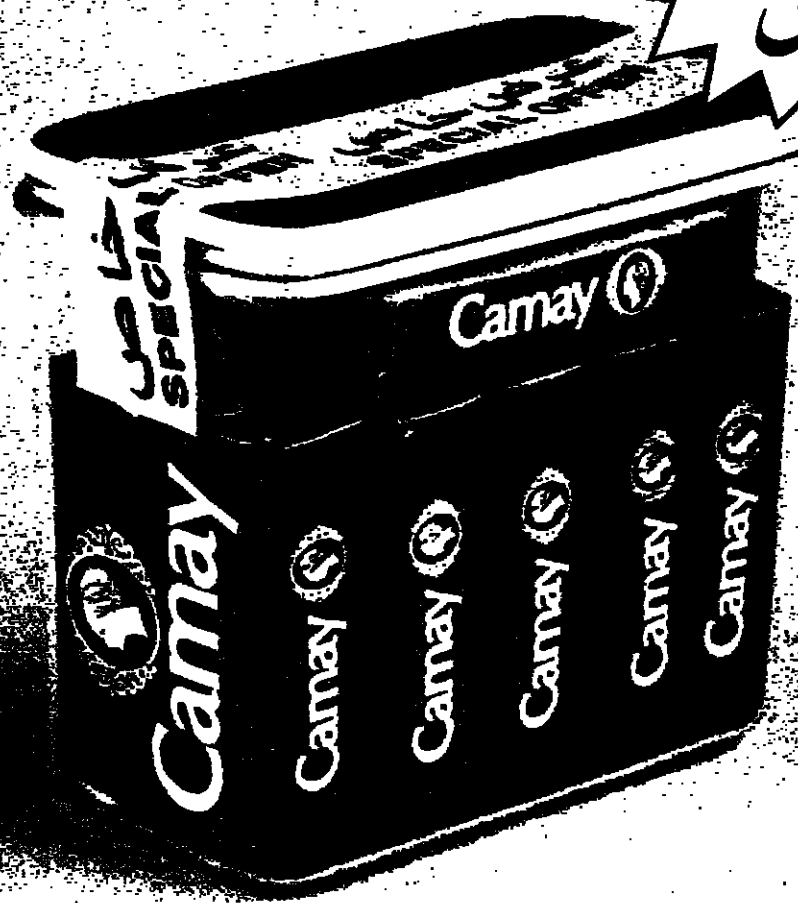
تملن بأنه تقدم اليها المساهم سعيد محمد عبدالمجيد الاحمري مفيدا بأنه فقت شهادته الاسم الخاصة به لعدد ٨٠٠ ميهما من اسهم لشركة وبياناتها كالآتي :

فئة	العدد	من الرقم	الى الرقم
٥٠	٥	٢٤٥٦١	٢٤٥٦٥
٢٥	٢٥	٢٤٥٦٦	٢٤٥٦٥٠
٥٠	٥٠	٢٤٥٦٥١	٢٤٥٦٥٠

يرجى ممن يحضر عليها ان يسلمها الى فرع مكتب للشركة ومن له اي اعتراض فليقدم للشركة خلال شهر من تاريخه

## علبة بلاستيك جذابة مع ٦ حبات كاي صغير

عرض خاص



ب ٩ ريال فقط



This attractive plastic jar +6 Camay complexion bars

FOR ONLY SR9

صابون السيدة الجميلة

Camay... The Soap of Beautiful Women





أوبزيرفر

هل خدعت بريطانيا؟  
بدخولها برنامج حرب النجوم؟

لقد قال المستر هزلتين ان الامر سيكون مختلفا هذه المرة لان مشروع حرب النجوم مشروع جديد وليس كسابقة طيب الذكر مشروع ترايدنت الذي كان قد قطع شوطا في التنفيذ .

اضافة الى ان الامريكيين يتوقعون ان يحاولوا اعطاء أوروبا على الأقل في المراحل الاولى فرصة الحصول على بعض العقود كبادرة حسن نية

الولايات المتحدة الاميركية في عام ١٩٨٠ فقد كتب ضمن بنود تلك الاتفاقية ان الشركات البريطانية سيكون باستطاعتها المنافسة على قدم المساواة لتنفيذ وبناء مشروع ترايدنت داخل امريكا .

التعهد .. تخضع الامر في انشاء مكتب « مبادرة للدفاع الاستراتيجي » داخل وزارة الدفاع يكون عمله مساعدة الشركات البريطانية للتقدم بعروضها للمنافسة في الحصول على عقود في تنفيذ مشروع برنامج حرب النجوم .

حلفاء امريكا يأكل الطعام الذي ظلت ادارة ريجان تسوقه منذ فترة طويلة داخل حلف الناتو ولا يغيرها احد ان صاغية - اول شريك اوروبي في مشروع برنامج حرب النجوم - انتهت بفشل ذريع تجرع كاسه وزير الدفاع مايكل هزلتين الذي لم يستطع ان يحصل على تعهد من واشنطن بتخصيص عقود عمل للشركات البريطانية بما لا يقل عن خمس سنوات الى بلين جنيه استرليني - ١.٦ بليون دولار - كما كنا نأمل بعد من ذلك

اصيبت الشركات البريطانية التي كانت تحلم بالحصول على فوائد مادية تتراوح بين خمس سنوات الى بلين جنيه استرليني من الولايات المتحدة الاميركية بعد اشتراك بريطانيا تاتشر في مشروع برنامج حرب النجوم الاميركي اصيبت بخيبة أمل كبيرة بعد توقيع الاتفاق .



● وزير الدفاع الأمريكي والشركات البريطانية

فهنالك ألمانيا الغربية وإيطاليا اللتان دخلتا مرحلة متقدمة من المباحثات للانضمام الى المشروع الذي رفضته فرنسا وكندا والدنمارك والنرويج واليونان الدخول فيه رسميا .

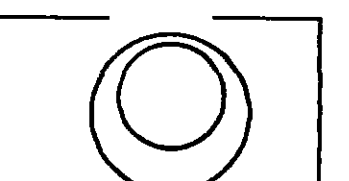
وعلى كل حال فهناك علامة استفهام كبيرة بالنسبة لكل مستقبل برنامج حرب النجوم .

بالرغم من التزام الرئيس ريجان الشخصي بتنفيذه - فان انتقاد المشروع يتصاعد داخل الكونجرس وقد خفض الكونجرس مبلغ بليون دولار من الـ ٢.٧ بليون دولار التي رصدت للمشروع في ميزانية هذا العام واذا اتضح ان المشروع يقف عقبة رئيسية أمام التوصل الى اتفاقية للسيطرة على التسليح مع السوفييت فانه سيتعرض لمزيد من الاشكالات والنقد في العام القادم .

فالبرلمانيون الأمريكيون يعارضون المشروع من وجهة نظر ايدولوجية وهم مع الشركات المصنعة للمعدات الدفاعية الموجودة في دوائرهم الانتخابية من المتوقع ان يقفوا جنبا الى جنب ضد ان تذهب مبالغ كبيرة من الدولارات الاميركية الى شركات اجنبية .

اضافة الى ذلك وجود موانع تحكم ما يسمى « بحقوق الملكية التكنولوجية » وهي قوانين سرية لم يكشف عنها عند توقيع الاتفاق .

لقد اهدت بريطانيا بالطلب الاميركي بان تتولى هي الرقابة الامنية داخل الشركات البريطانية التي تحصل على عقود صناعية داخل مشروع حرب النجوم للتأكد من عدم تسرب المعلومات السرية الى الكتلة الشيوعية .



جيمس ابراهامسون مدير برنامج حرب النجوم وهو يتحدث امام احدى لجان مجلس الشيوخ الفرعية الاسبوع الماضي ان الادارة الاميركية تريد على المدى القصير اعطاء اصدقاتا فرصا مكررة للمشاركة في ابحاث برنامج حرب النجوم .

واوضح الجنرال الاميركي ان بعض العقود التي تستطع لاوروبا ستكون متعلقة بالانظمة الموجهة لحماية أوروبا ضد الصواريخ الباليستية قصيرة المدى مثل الصواريخ السوفيتية « اس . ٢٠ » .

وان عددا من المؤسسات البحثية الاوروبية تقوم بالفعل حاليا باجراء دراسات على مدافع الفضاء التي تستطيع ان تطلق رؤوسا موجهة بسرعات خارقة .

الا ان القانون الاميركي يمنع اعطاء عقود لأي شركة اذا لم تكن احسن المتنافسين للحصول على هذه العقود وهذا يوضح لماذا قلنا ان المستر هزلتين فشل في ضمان حصول الشركات البريطانية على نصيب مجز من عقود العمل الصناعي ضمن مشروع برنامج حرب النجوم .

وقد قال الجنرال الاميركي مدير المشروع يجب ان يكون واضحا ان القاعدة الاساسية التي تعطي الحلفاء الاوروبيين فرصة المشاركة في تصنيع معدات المشروع هي الكفاءة التقنية وحدها ..

وحتى الآن فان الملاحظ هو ان العقود الرئيسية قد ذهبت للشركات الاميركية بما في ذلك خمسة عقود رئيسية لتصميم الهيكل الاساسي لنظام دفاعي تكون قاعدته في الفضاء ولم يبق غير ان نرى ما اذا كان ميثاق التعاون الانجلو اميركي سيوضع موضع الاعتبار عند توقيع الاتفاقيات بين الحكومات .

## حكمة البد وأفضل وسيلة لمواجهة الجفاف



من البيئة الطبيعية على وجه الأرض ويجب علينا دراستها على ضوء ذلك من أجل جعل اجزاء منها أكثر فائدة للبشرية ودعونا نلقي جانيا القاء اللوم على « التصحر » وان نركز اهتمامنا على القيام بشيء بناء يكون له اثر دائم .

ثالثا يجب علينا ان نقبل النموذج الدائري للتغير المناخي ولننتذكر قصة سيدنا يوسف حين قسر حلم فرعون مصر بأن هناك سبع سنين من الرخاء والوفرة يعقبها سبع سنين من القحط والجفاف .

وتتطلب نفس القصة على الوضع الحالي لانه يجب تخزين المحاصيل في اعوام الرخاء من أجل الاعوام الجدياء .

ان البحث عن الماء والاراضي الصالحة للزراعة بواسطة تكنولوجيا عصر الفضاء تساعد الناس على ان يستخدموا حكمة البدوان يخزنوا الحبوب من أجل اعوام الجفاف ، ويجب علينا ان نبدأ من الان لكي نخفف اثار الجفاف على البشرية .

ان افضل درس نتعلمه البشرية من الجفاف والجافة هو ان النكويين بها يجب ان يعلموا بانفسهم بدلا من ان يجلسوا وينتظروا المعونات الخارجية .

كتب هذا الموضوع الدكتور / فاروق الباز

ما الذي يجب القيام به تجاه المجاعة في افريقيا ؟ ان اجابة هذا السؤال ليست مشروعات المساعدة التي تؤدي الى توطيد السكان حول مدن مكتظة بالفعل بسكانها كما حدث بالفعل في منطقة الساحل لانه لو حاولت اخراج الناس من بيئتهم المحلية سنجدهم غير قادرين على استخدام مهاراتهم بصورة كاملة ولا ارغمتهم على الاستيطان في مكان دون اختيارهم فيستظفرون لحل مشاكلهم ، ان حبوب الاغذية يمكن ان تطعم الجياع اليوم ولكن غدا من يوفر لهم هذه الحبوب .

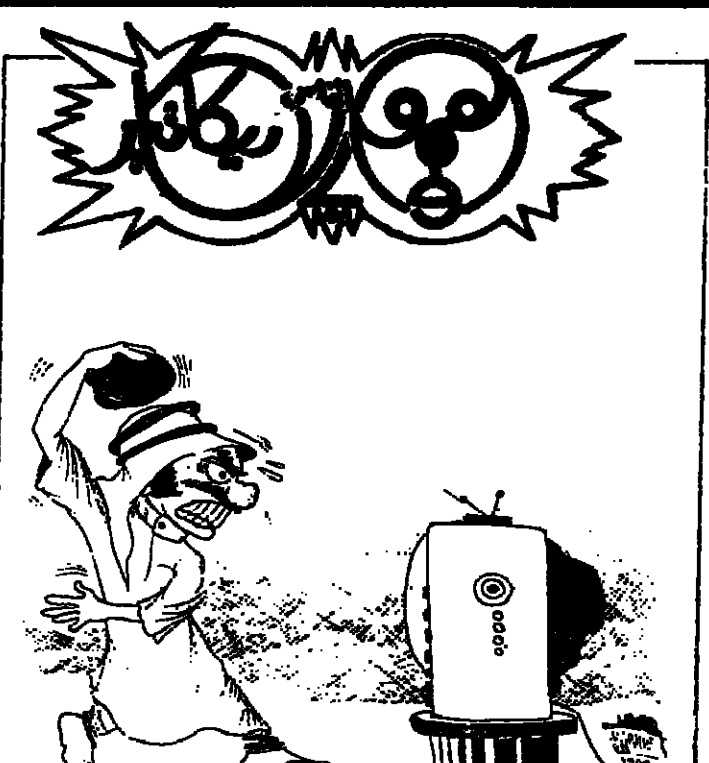
ان الواجب تجاه البشرية يلزمنا ان نستخدم امكانياتنا وقدراتنا لتخفيف اثار الجفاف المدمر مستقبلا ، وقد تعلم الغرب كيف يعالج معظم الكوارث الطبيعية ويجب عليه ان يعلم الآخرين ان يفعلوا الشيء نفسه في بيئتهم الصحراوية الجدياء .

وفي البداية يجب ان نعلم ان الصحراء ليست هي العدو مهما كانت قسوتها فانها تحتوي على بذور البقاء لسكانها ان الامطار التي هطلت في العصر الجيولوجي القديمة تركت اراضي شاسعة صالحة للزراعة ولكنها قد تكون مخفية تحت الكتلان الرملية ويعض هذا الماء تسرب عبر الصخور ليستقر في طبقات صخرية مائية ضخمة تحت الارض .. والان اصبح العالم المتقدم يمتلك الوسائل اللازمة لتحديد اماكن مثل هذه الثروات المخفية .

ومكوك الفضاء التابع لوكالة ابحاث الفضاء الاميركية « ناسا » مفيد للغاية في هذا الصدد ففي نوفمبر ١٩٨١ التقط جهاز راداري على متن مكوك الفضاء طبقات من هذا النوع تحت الرمال في الاطراف الجنوبية من الصحراء الغربية في مصر وكانت هذه المنطقة لا توجد بها كومة واحدة من الاعشاب ولكن الرادار اكتشف مسار نهر قديم باتساع وادي النيل والقرب منه تم اختيار منطقة للبحث بها عن الماء وتم حفر ثمانية ابار للمياه وكلها اخرجت ماء من عمق بين ٢٥ الى ٢٥٠ قدما ، والان هناك مزرعة تجريبية قد تكون نواة لاستوطنت زراعية شاسعة في هذه الارض الجرياء .

وفي اكتوبر ١٩٨٤ التقطت كاميرات متطورة تابعة لوكالة ناسا صورا لاثيوبيا والصومال والسودان واظهرت هذه الصور بوضوح نزوح السكان من اثيوبيا الى الصومال ومسكرات اللاجئين واظهرت الصور ايضا افضل الطرق للوصول الى المعسكرات وهو شيء كان صعب التحقق منه خلال المراحل الاولى من مساعدة اللاجئين من اثيوبيا واوضحت الصور المناطق التي يحتل وجود الماء بها وهذا النوع من المعلومات قد يغير القرارات طويلة المدى لمواجهة الجفاف في افريقيا .

ولهذا السبب تم التوصية بان تطلق وكالة ناسا الكاميرا مرة



المسائية		الراي العام		سنن ديفيو يونيون	
الباحثة : الشاعرة العامة امينة ٧٧٥٤٣٠ ت	عزوة : الحلة العامة عزوة عزوة ١٦٦٧٧ ت	جوزان : السوك العامة عزوة عزوة ١٦٦٧٧ ت	عزوة : الحلة العامة عزوة عزوة ١٦٦٧٧ ت	الرياض : شارع العامة ٢٧٧٧٧ ت	البحر : شارع العامة ٢٧٧٧٧ ت
المجموعة : الشاعرة العام ٤٣٧٠٢٢ ت	القرويات : شارع الملك خالد ٦٤٢٥٤٢ ت	حائل : عزوة مينة القشلة ٥٣٧٧٠ ت	الزلفي : اول طريق الرياض ٤٣٧٧٠ ت	تبوك : شارع العامة ٤٣٧٧٠ ت	جدة : شارع العامة ٤٣٧٧٠ ت
نجوان : الشاعرة العامة ان قاي ٥٣٧٠١٥ ت	مكة المكرمة : شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٧٧٠ ت	المدينة المنورة : شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٧٧٠ ت	الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٧٧٠ ت	بريدة : شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٧٧٠ ت	مكة المكرمة : شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٧٧٠ ت

الفرع  
في الداخل

يسلمون  
والحمد لله رب العالمين